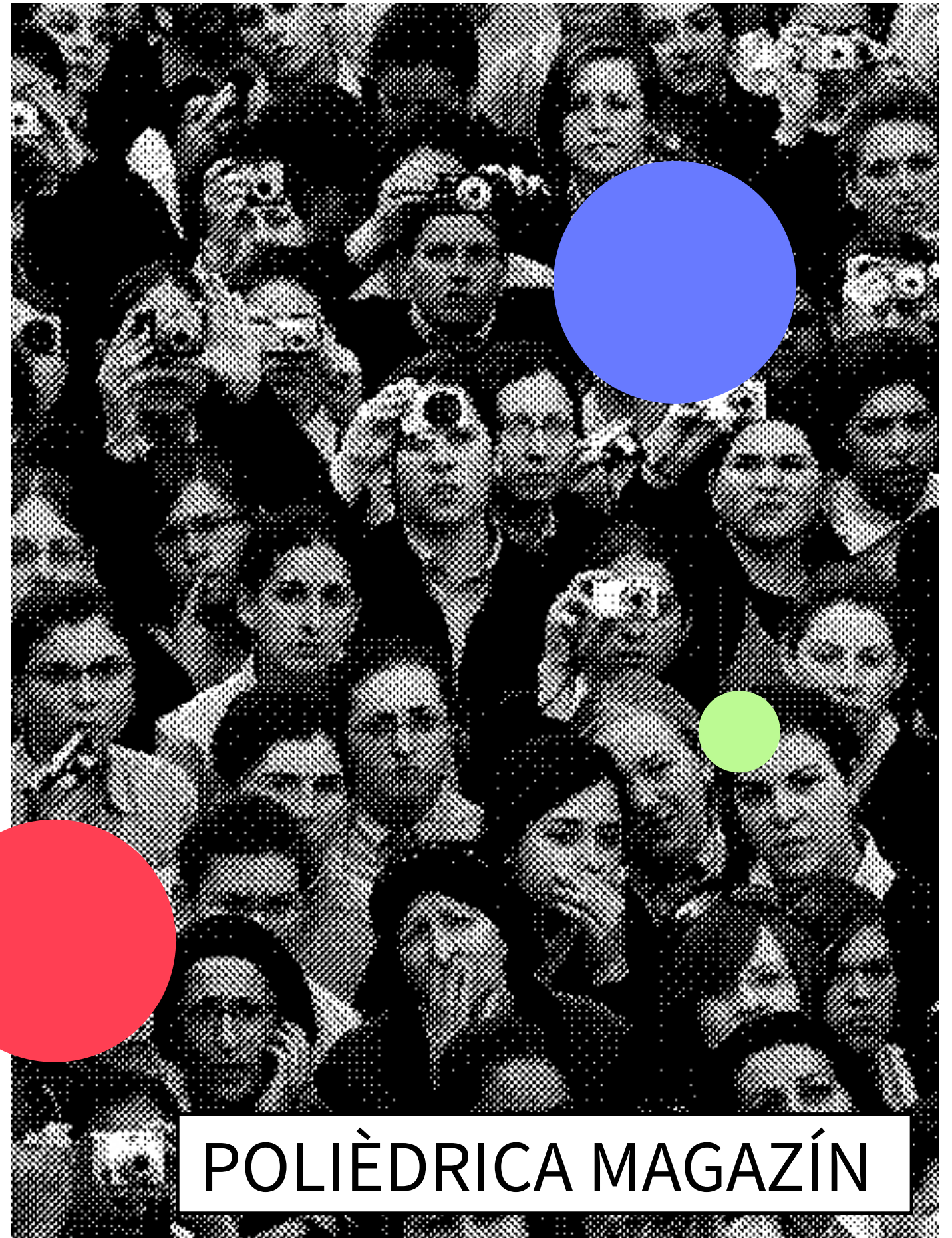
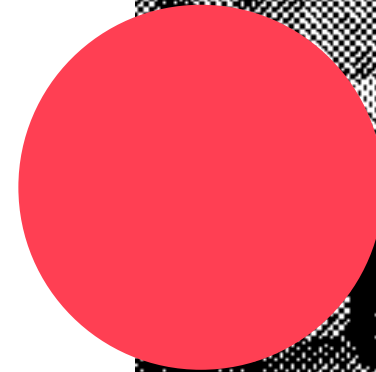


Ecosistemes per als drets culturals

Agents, institucions, administracions
i fundacions en l'encreuament entre
cultura, educació i comunitats



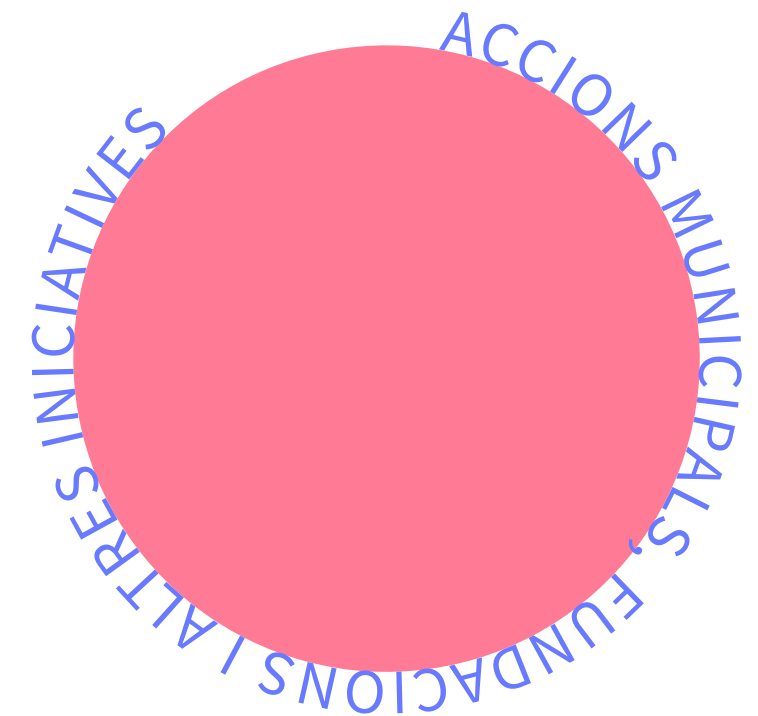
POLIÈDRICA MAGAZÍN

Ecosistemes per als drets culturals és una **cartografia** d'institucions, agents, administracions i fundacions elaborada a partir de la mirada panoràmica que aporta la tasca diària de *Polièdrica magazín*. És un compendi de noms i maneres de fer incomplet i en continu procés de creixement, que es nodreix del treball de rastreig que fem dia a dia des de Polièdrica, i que compartim a través de les notícies i article que publiquem.

Parlar de l'existència d'**ecosistemes** tal vegada pot semblar una afirmació temerària, exagerada o fins i tot que falta a la veritat d'una realitat fragmentada, poc interconnectada, amb escàs coneixement mutu entre agents i, encara menys, entre territoris, àmbits o contextos de treball diversos: art i escola, mediació cultural, cultura comunitària, practiques artístiques comunitàries, art i salut...

Aquest **compendi** que ara teniu en pantalla té com a finalitat aportar informació i facilitar el coneixement mutu entre professionals i col·lectius, institucions culturals, administracions i fundacions que desenvolupen la seva activitat en àmbits afins.

Prendre consciència de pertànyer a un mateix ecosistema, complex i divers, no exempt de conflictes, és apostar per un marc de treball diferent, el de les polítiques públiques. **Polítiques públiques transversals** que situen a les persones en el centre, apostant pel reconeixement dels **drets culturals** i que posen en marxa mesures perquè els sectors professionals implicats puguin exercir la seva funció amb els seus **drets laborals** reconeguts.

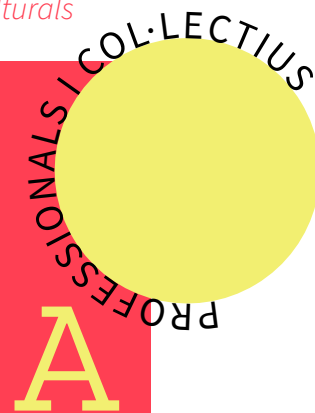




Professionals i col·lectius

*que realitzen la seva activitat en l'encreuament entre
l'art, la cultura i les pràctiques comunitàries, educatives
i de mediació cultural.*





A Bao A Qu

Col·lectiu que treballa des d'una perspectiva socioeducativa, fent aflorar els interessos, les capacitats i els coneixements previs de les persones i els col·lectius socials amb els quals col·laboren. Ho fan mitjançant tallers de creació audiovisual participativa o transmèdia, projectes de dinamització comunitària, investigació-acció, elaboració de materials pedagògics i divulgatius, i propostes sobre educació comunicativa, comunicació comunitària o producció audiovisual.



AC Vivero de Iniciativas Ciudadanas

VIC: Viver d'Iniciatives Ciutadanes és, des del 2010, una plataforma digital col·laborativa, oberta i orientada a promoure iniciatives i processos crítics, amb especial incidència en les transferències al territori, la ciutat i l'espai públic.



Adhoc Cultura

Auditoria i consultoria amb seu a Sabadell que treballa per desenvolupar una metodologia, les eines adients i els canals propis per assegurar la plena integració de la cultura a la societat com a motor de millora i transformació social.



Adonar

Adonar és una associació de València creada l'any 2018 amb l'objectiu d'acompanyar el sector cultural i artístic pel desenvolupament de projectes amb impacte social.



Akántaros

Akántaros es defineix com una associació intercultural i transdisciplinària dedicada a l'art i l'educació que, des del 2000, desenvolupa accions participatives i processos comunitaris. Coordinat per Laura Szwarc (escriptora, artista escènica, arteducadora i activista cultural), aquest col·lectiu realitza accions basades en una metodologia de laboratori com a espai de recerca, experimentació i creació en constant diàleg amb el context.



Albert Potrony

Albert Potrony és un artista que desenvolupa projectes participatius que examinen les idees d'identitat, comunitat i llenguatge.



AMECUM

AMECUM (Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid) neix el 2015 amb l'objectiu de visibilitzar i professionalitzar l'exercici de la mediació cultural mitjançant el coneixement, la formació, el treball col·laboratiu i la millora de les condicions laborals del sector de l'educació artística i cultural.



Amparo Moroño

Amparo Moroño és gestora cultural. Ve d'una trajectòria professional vinculada a l'àmbit de les pedagogies culturals i la mediació, amb processos pedagògics que estan en la base de les experiències culturals i el treball amb les persones.



Andròmines Gestió Cultural

Andròmines Gestió Cultural és un col·lectiu de joves gestors culturals valencians que defensa i treballa atenent la funció de l'art com a eina per a la transformació social.



Ángela Palacios

Ángela Palacios és artista i agent cultural. Forma part del col·lectiu feminista *Larre* i de la plataforma cultural "artist-run" *Fireplace*. Treballa en diversos projectes de mediació cultural i educativa, entre ells col·labora al programa *IntersECCions* (El Prat, Barcelona).



ANTespacio

ANTespacio és un col·lectiu de Bilbao format per Melodie Martín, Damian Rodríguez i Laura Díez per tal d'activar iniciatives experimentals dins de la producció cultural contemporània a partir del treball col·laboratiu amb una visió feminista.



Artaziak

Artaziak és una cooperativa basca que treballa a l'àmbit de l'educació artística i la mediació cultural. Impulsen processos d'aprenentatge en què les pràctiques i les metodologies artístiques són eines per compartir, construir i transformar sabers.



Artebrije Creative Studio

Projecte de Kat Andreeva (artista multidisciplinària, historiadora de l'art i gestora cultural) i Ariadna Herrero (educadora, creadora de continguts i historiadora de l'art) pel dret a la cultura, a la participació, a l'empoderament i a la creació artística.



Artefactum

Artefactum, amb seu a Barcelona des del 2013, són l'Esther Blázquez i el David Pérez, un tàndem artístic que transita entre les arts, l'educació i el pensament crític. Les seves propostes propicien processos d'aprenentatges múltiples, situats i transversals.



Artehazia

Artehazia és una associació de Vitòria-Gasteiz dedicada a la innovació cultural i social i la producció cultural. Treballen en projectes, fonamentalment socials, mitjançant eines de base artística i cultural.



Artibarri

Artibarri és un centre de recursos i una xarxa a favor del desenvolupament de projectes artístics d'acció comunitària, sorgida el 2003 a Barcelona. Promou el treball en xarxa com a mitjà per créixer, millorar, disseminar i connectar l'art comunitari.



Artixoc

ARTIXOC és una associació sense ànim de lucre que es va fundar a Barcelona el 1998 amb l'objectiu d'enfortir els lligams entre les persones i molt especialment els joves. Treballen a través del teatre, el circ, les arts plàstiques i la dansa.



Asociación Cultural y Juvenil Sambrona

La *Asociación Cultural y Juvenil Sambrona* és una associació independent, l'objectiu principal de la qual és l'acostament dels joves a la cultura contemporània des d'una actitud activa i crítica en el context local d'Albuquerque (Extremadura).



Associació Catalana d'Educació

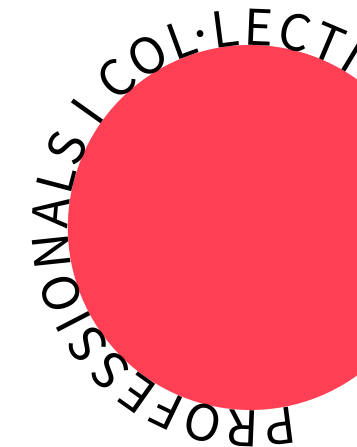
Patrimonial

L'*ACEP* neix el 2021 per assolir el reconeixement social i la promoció de la professionalització de l'educació patrimonial, combatre la precarietat i esdevenir un node de contacte entre els professionals del sector a Catalunya, entre d'altres.



Atelier de Ideas

Consultora dedicada a acompanyar processos de transformació social orientats a l'enfortiment de la societat civil i a la construcció de polítiques públiques.



B

Basket Beat

Basket Beat, projecte impulsat per Josep M^a Aragay Borràs el 2009, acompanyen a persones en el seu creixement personal, especialment a aquelles amb menys oportunitats, a través de la creació i aprenentatge musical en grup i amb pilotes de bàsquet.



Basurama

Basurama és un col·lectiu amb seu a Madrid i Bilbao dedicat a la investigació, creació i producció cultural i mediambiental fundat el 2001. Se centra en els processos productius i la generació de deixalles que aquests impliquen per plantejar projectes creatius.



Big Bouncers

Big Bouncers és un col·lectiu de Barcelona format per l'Anna Rubirola, la Cecília Colacrai i la Mireia de Querol que des del 2012 investiguen i creen nous llenguatges escènics.



Bit Lab

L'associació *Bit Lab Cultural* és una entitat sense ànim de lucre de Barcelona que va néixer l'any 2017. Està orientada a la realització de projectes d'innovació cultural al territori i amb retorn social.



B-murals

B-murals és un centre especialitzat en art urbà amb seu a Barcelona. Combina el suport a la creació a través de l'impuls d'intervencions murals, residències i exposicions amb el treball comunitari, educatiu, de reflexió i difusió d'aquesta disciplina.



Calatea

Calatea és un col·lectiu de creadores amb seu a Madrid format el 2017 dedicat a la formació i creació de peces escèniques que combinen la dansa, el teatre i la narració. Treballen a escoles, carrers, teatres i museus, entre altres espais.



Carpe Studio

Carpe és un estudi de disseny de València que treballa des d'un enfocament transdisciplinari, col·laboratiu i experimental. Desenvolupen projectes en àmbits com la innovació urbana, la participació ciutadana, l'arquitectura i la cultura col·laborativa.



CHICO TRÓPICO

El col·lectiu *Chico-Trópico* va néixer el 2010, primer com a festival pioner en la difusió de la psicodèlia llatinoamericana i els nous sons tropicals a Madrid, i després desenvolupant accions artístiques en què es donen processos creatius comunitaris.



Christian Fernández Mirón

Actualment encarregat de l'àrea de Mediació del *Centre de Cultura Contemporània Conde Duque*, Christian Fernández Mirón transita per l'art, l'educació, la música i el disseny per generar propostes en què el joc, la diversió i la interacció són elements claus.



Clara Boj

Artista, investigadora cultural, co-directora del *Màster Permea* i docent a la *Universitat Politècnica de València*.



Clara Megías (Universidad Autónoma de Madrid)

Creadora i investigadora a Art + Educació. Es dedica a la formació de professors a l'àmbit de l'Educació Artística a la UAM.



Col·lectiu Ayllu

Ayllu està format per artistes i activistes que es mouen entre Madrid i Barcelona. Realitzen accions anti-colonials i dissidències sexuals i de gènere.



Col·lectiu Punt 6

El *Col·lectiu Punt 6* és una cooperativa que des del 2005 es dedica a l'arquitectura i la planificació urbana, la dinamització comunitària, la sensibilització, la formació i la recerca a través de l'urbanisme feminista per una transformació dels espais quotidians.



ColaBoraBora

ColaBoraBora és una cooperativa nascuda el 2013 amb seu a Bilbao que treballa a les àrees de la Innovació Estratègica; els Models organitzatius i els processos relacionals; l'Emprenedoria i l'Economia Social; i l'empoderament i la participació ciutadana.



Colectivo AKANA

El col·lectiu *AKANA* és un grup de persones de diversos orígens geogràfics, trajectòries acadèmiques i artístiques. Realitzen, col·laborativament i des de la pràctica artística un "Laboratori experimental de pràctiques agro-afectives" a través de l'audiovisual.



Colectivo HUL

Pedro Toro (*Colectivo HUL*) és responsable del *Festival de Microedició y Guantazos ¡Hostia Un Libro!* i diversos programes i publicacions d'art i educació entorn del fanzine i l'autoedició (*Fanzinética*, *Red PLANEA de arte y escuela*, *Escuela de Art Thinking...*).



ConArte Internacional

Associació que dedica la seva tasca a l'educació i l'empoderament de joves, nens i nenes a través de les arts i la cultura, promovent la capacitat educativa i inclusiva de les arts.



Concomitentes

Concomitentes promou la creació d'obres d'art i mitjans entre la societat civil que les encarreguen i les artistes que les produeixen per respondre a problemàtiques socials o ambientals Compta amb el suport de la Fundació Daniel i Nina Carasso, com a mecenes fundador.



Conexiones Improbables

Conexiones Improbables és una Plataforma de Vitòria-Gasteiz que promou i desenvolupa projectes d'Innovació Oberta mitjançant una metodologia en què uneix les necessitats i reptes de les empreses o organitzacions amb la creativitat i el saber dels creadors.



Constanza Brncic

Coreògrafa i ballarina, és la directora de PI(È)CE, un projecte de creació escènica intergeneracional i intercultural amb caràcter social que des de 2011 es du a terme en els barris del Raval i del Poble Sec de Barcelona.



Cos Col·lectiu

Cos Col·lectiu està format per Raquel García i Meri Caballero. Acompanyen a persones i grups a través de la mediació artística i l'artteràpia en els àmbits comunitari i educatiu, amb especial èmfasi en el treball amb adolescents, joves i dones.



Cràter-lab

Cràter-lab (València) està coordinat per Neus Lozano-Sanfèlix i Verónica Soria Martínez centrat en la recerca en art, la teoria i l'educació. Un laboratori experimental que investiga sobre la pràctica artística, la pràctica pedagògica i el pensament crític.

D

Createctura

Createctura/ASSOCIACIÓ PEDAGÒGICA ILER, formada per Irene Fernández Álvarez, Patricia G. Abraín i Marta Gelabert, se centra en la recerca i la innovació pedagògica a través de l'eco-disseny d'espais, la integració artística i el desenvolupament de la creativitat.

Cultural Rizoma

Cultural Rizoma és una cooperativa que té cura de projectes centrats en la investigació, la producció, la mediació i la difusió de la cultura i la creació contemporània, fundada l'any 2017 per Rita Andreu Vaquer i Olga Taravilla Baquero a Celrà (Catalunya).

Culturama

D'ençà la primera convocatòria l'any 2010, com a empresa de l'àmbit professional de la mediació socioeducativa i de la gestió cultural, *Culturama* vol contribuir a teixir espais de reflexió i debat per a la millora del context social de la joventut.

Dadà

Dadà Barcelona és una proposta de projectes d'art per nens i adolescents a Barcelona que va néixer el 2016 per donar resposta a la necessitat d'innovar en la creació d'entorns educatius.

DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio

DaGuten, amb seu a Alacant, neix el 2018 com un projecte d'apoderament de les persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social, posant l'èmfasi en el treball creatiu a través de les arts gràfiques.

Dansalut

Dansalut és una entitat de Barcelona formada per Montserrat Iranzoque i Gemma Palet que porta a terme projectes de dansa i moviment en els àmbits artístic, pedagògic i social. Treballen perquè la dansa formi part de la vida quotidiana de les persones.

David Villota

David Villota és facilitador, catalitzador de projectes i investigador dels processos col·lectius. Compta amb una llarga experiència i formació en sistèmica organitzacional, comunicació no violenta, *art of hosting*, mediació grupal o facilitació gràfica.

Desmusea

Desmusea és un col·lectiu artístic format per Clara Harguindey i Daniel Pecharromán l'any 2018. Entre el fet físic i la virtualitat, exploren possibilitats conceptuals i formals entorn de museus i col·leccions artístiques, detonant projectes de mediació cultural.

Dianelis Diéguez

Formada com a crítica i investigadora escènica, la Dianelis Diéguez ha desenvolupat el seu treball fonamentalment en la gestió de projectes creatius i indisciplinats, així com en la dinamització d'espais comunitaris des de la formació i les pràctiques artístiques.

Difusor

Associació artística i cultural dedicada a les intervencions a l'espai públic i que desenvolupa la seva activitat entre Barcelona (*B-Murals*) i Oviedo (*Parees Fest. Festival de muralisme contextual*).

Discofòrum

L'equip *Discofòrum* són Rodrigo Laviña, Jordi Oliveras i Joan Miquel Gual, vinculats a diferents entorns i col·lectius i amb experiències diverses en el treball de dinamització i reflexió entorn de la música i la cultura. Aposten per una pràctica cultural no elitista.

Domenico de Siena

Dissenyador cívic, investigador i consultor, entre d'altres. Cofundador de diferents espais, xarxes i comunitats, conegudes per la capacitat d'innovació i intercanvi de coneixements.

Drac Màgic

Drac Màgic (Barcelona, 1997) és una cooperativa dedicada a l'estudi i divulgació de la cultura audiovisual. Aposten per una reflexió crítica de les imatges com a via per entendre el passat i el present, així com per imaginar futurs possibles.

DU-DA

Col·lectiu que fa preguntes sobre les maneres de co-habitar per a imaginar altres presents-futurs possibles des de sensibilitats crítiques. Són Sarai Compliment, Belén Soto, Sonia G. Villar i Clara Piazuelo.

E

El Globus Vermell

El Globus Vermell és una entitat de Barcelona sorgida el 2009 i impulsada, principalment, per arquitectes amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica envers l'entorn urbà i situar-la com un actor clau en la transformació de les ciutats.

El museo transformador

El museo transformador és un col·lectiu que aposten per un museu contemporani dedicat a produir transformacions educatives i culturals, contribuint a desenvolupar i consolidar el llenguatge museogràfic per posar-lo al servei de l'educació.

El Palomar

El Palomar sorgeix de la unió dels dos artistes establerts a Barcelona, Mariokissme i R. Marcos Mota, a finals del 2012. El seu projecte hibrida la producció artística amb la pràctica de comissariat.

Elena Blesa Cábez

L'Elena Blesa és una artista i mediatra que transita entre l'educació, la producció artística i la recerca. Actualment, col·labora en diferents projectes educatius a través d'una pràctica principalment dialèctica, basada en l'escolta i la creació d'espais de participació.

PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

El Parlante

El Parlante és una organització de caràcter cultural, social i educatiu, fundada el 2009, especialitzada en el disseny, implementació i avaluació d'estratègies que vinculen la comunicació i l'educació per promoure una ciutadania més activa.



Emily Sun

Artista, educadora i escriptora xinesa-nord-americana de Colorado radicada a Madrid. Va estudiar Estudis Ètnics a la Universitat Brown i ha treballat en didàctica en museus i com a professora d'idiomes. Les seves últimes recerques exploren les memòries de la diàspora a través de llenguatges sonors i processos col·laboratius.



"esas tías"

Col·lectiu de mediadores artístiques i culturals, educadores, artistes, comunicadores i altres branques professionals format per Amparo (educadora i artista visual), Irene (educadora, artista visual i música), Laura (educadora i historiadora de l'art), Maria (educadora i artista plàstica), Mariana (educadora i dissenyadora), Paula (antropòloga i artista escènica), Sofía (artista visual) i Valeria (comunicadora i gestora cultural).



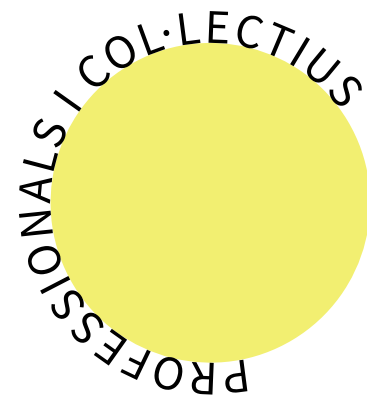
Espacio Rojo

Espacio Rojo, és una associació sense ànim de lucre amb seu a Madrid, que va néixer el 2004 per promoure, divulgar i fomentar la cultura i l'art a la societat, fent-ne una experiència quotidiana, participativa i educativa.



Eva García

L'Eva García es dedica a la creació i investigació artística on el fil conductor és la relació entre l'art, les comunitats i els contextos. Treballa a través de processos singulars de col·laboració i co-creació i comparteix sinergies amb múltiples agents culturals.



Experimentem amb l'Art

Entitat amb seu a Barcelona que neix l'any 1993. Treballa amb l'art contemporani i les pràctiques culturals i artístiques col·laboratives i comunitàries. Dissenyen i realitzen projectes que vinculen art, educació i ciutadania.



FASE

FASE és un espai independent allotjat a l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) que des del 2018 acull artistes, comissaris, investigadors i altres professionals relacionats amb les pràctiques artístiques i el pensament contemporani.



Fem Memòria

Col·lectiu d'investigació i narració que fa visibles les vivències de dones de diferents edats i comunitats, enregistrant les seves audiobiografies i fotografies per a compartir-les a diferents espais. Està format per Sara Beltrame i Daniela Longobardi, ambdues membres d'AGePacc.



Fora de Quadre

Fora de Quadre és una entitat de Barcelona que, des del 2003, està centrada en la cultura de base i transformadora a través de l'audiovisual i l'educació. Treballen per la defensa dels drets humans, la sensibilització en la justícia global i el feminisme, entre d'altres.



Forn de teatre Pa'tothom

Entitat de Barcelona especialitzada en Teatre de l'Opri- mit amb el qual desenvolupa diferents projectes per a la defensa dels drets humans, la lluita per a l'erradicació de pràctiques que generen exclusió social i la cerca de models socials alternatius.



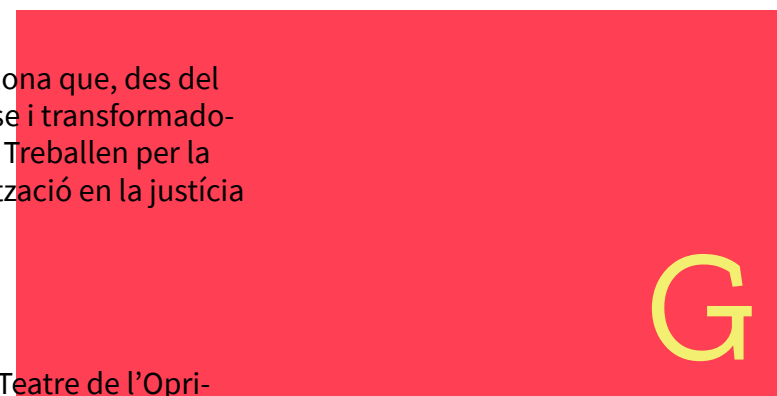
Fractals

Associació cultural valenciana fundada el 2017 per desenvolupar un projecte de transformació social a través de l'educació artística amb els valors del feminisme, l'interculturalitat i l'educació per a la participació.



Fran Quiroga

Fran Quiroga és investigador transdisciplinar que transita l'activisme, l'art, la participació social i els comuns. És codirector del projecte *Fiestas Raras*, un projecte desenvolupat a Madrid que entén la festa com a detonant de l'acció social.



Galaxxia

Galaxxia és un òrgan de treballadors culturals joves que es posiciona en l'heterogeneïtat del sector cultural contemporani des d'una perspectiva crítica, les subjectivitats feministes i el post-internet.



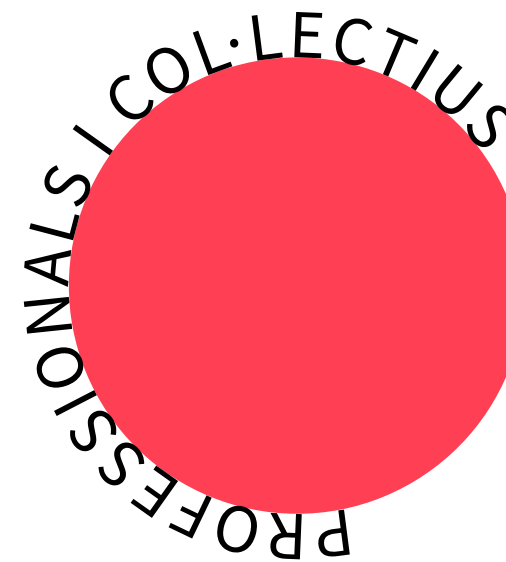
Grigri Projects

Grigri Projects (Susana Moliner i David Pérez) desenvolupen des del 2016 projectes de producció cultural, intervenció i facilitació urbana, disseny col·laboratiu, investigació social i comunicació gràfica.



Guerrilla Food Sound System

Guerrilla Food Sound System és una plataforma de difusió cultural basca enfocada a l'experimentació de noves formes de diàleg i acció social mitjançant la creació artística participativa i l'acostament de les pràctiques artístiques a les persones.



H

PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

I

J

K

hablarenarte

hablarenarte és una entitat amb seu a Madrid que treballa en projectes de suport a la creació, difusió i promoció de la cultura contemporània. Desenvolupen programes d'activitats educatives, de mediació i accions de cooperació cultural i social.



Herstóricas

Sara López Jiménez, Mariela Maitane, Ana Belén Moreno i Silvia Sainz impulsen, des del 2017, Herstóricas. Des del seu interès i pràctica comuna per l'activisme feminista reivindiquen el paper de les dones a la història per fer-la visible i accessible.



Higo mental

Higo mental són Marta Sesé i Ricardo Pérez-Hita, actius des de 2014 per a la interpretació, en clau feminista, del material usurpat d'internet. A través de la seva activació creen noves narratives i generen espais col·lectius de reflexió i debat.



Idensitat

IDENSITAT és un projecte d'art dirigit per Ramon Parramon que, des de 1999, experimenta mitjançant processos creatius formes d'incidir en el territori, articulant projectes, accions o intervencions que es despleguen en diferents espais i contextos.



Iliacan

Iliacan és una companyia de teatre creada per Álvaro de la Peña, Nausica Guitart i Pere Jané. Treballen per apropar la dansa a qualsevol persona, tant la creació artística com la realització d'un espectacle professional de dansa amb persones no professionals.



ilium collective

Col·lectiu de Barcelona que treballa en projectes que contribueixin a fomentar el pensament crític, la inclusió i la transformació social a través de tècniques artístiques i artesanals. Treballen també entorn de la divulgació dels fanzins feministes.



ImpactaT

ImpactaT és una associació catalana fundada per Anna Caubet i Silvia De Toro que treballa a través del Teatre de l'Oprimit i del Teatre Social des de fa prop de quinze anys.



Indigestió

Indigestió és una organització professional i no-lucrativa creada el 1995 que treballa, des de Barcelona, per promoure la cultura musical, des de la perspectiva del ciutadà, aprofundint en les relacions entre la societat i els artistes.



Jartura

Col·lectiu de Sevilla que treballa pel dret a la ciutat, la memòria i la justícia social, molt preocupats pels processos de gentrificació de la seva ciutat. Es defineixen amb un enfocament anticapitalista, antimasclista, antiLGTBIQ+fòbia, antiracista i andalús.



Jessica Espinoza

Artista xilena instal·lada a Barcelona. Com a Il·lustradora treballa la gràfica feminista antiracista. Coordina el projecte interdisciplinari *MEDIZINE* que utilitza el dibuix com a conductor al voltant de les narratives no normatives relacionades amb la salut comunitària.



Jordi Ferreiro

Jordi Ferreiro és un artista i educador que treballa en projectes que utilitzen la mediació, la participació performativa i els moviments lúdics i educatius experimentals, per interferir en les relacions entre institucions, art i públic.



K6 Gestión Cultural

Serveis culturals. Treballen en la creació, programació i gestió de museus i espais culturals, exposicions, centres d'interpretació i altres equipaments de l'àmbit artístic, turístic i del patrimoni cultural.



Karraskan

Karraskan és una associació professional que, des del 2016, treballa per al foment de la innovació en cultura i la cultura de la innovació a Euskadi. Una xarxa d'agents, espais i programes relacionats amb la creació contemporània i la creativitat.



Kiniena Audiovisuals

Kineina Audiovisual és una productora audiovisual de Castelldefels (Barcelona) centrada en la creació d'audiovisuals per entitats socials, documentals i vídeos educatius i didàctics; així com en la formació, oferint tallers de creació audiovisual.



PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

L

La Aye Cía

Entitat cultural de Múrcia per a la innovació social especialitzada en arts escèniques, fundada el 2011 per Susan Ríos i Fran Ros.



La Cuarta Piel

La Cuarta Piel és una plataforma independent d'Alacant formada per un col·lectiu interdisciplinari que acompanya projectes editorials, així com iniciatives de transformació territorial i mediació cultural.



La Laberinta

Cooperativa formada per Ricardo Pérez-Hita Carrasco i Layla Dworkin amb seu a Barcelona, des de la qual desenvolupen projectes culturals a partir de pràctiques col·laboratives, experimentant amb disciplines i formats, i fomentant la cultura comunitària.



La maleta del cinema

Està formada per l'Anja Steidinger i la Raquel García, especialitzades en audiovisual. Una entitat de Barcelona dedicada a transmetre el cinema i l'audiovisual als infants a través de tallers participatius i lúdics.



La Nave Va

La Nave Va, fundada per David Martínez, Elisabet Aznar i Elisa Ballardin, és una entitat de professionals de les arts escèniques, l'educació social i la pedagogia que es dediquen al desenvolupament de projectes artístics i processos de formació, per a promoure el teatre com a procés d'aprenentatge i transformació social.



La Ortiga Colectiva

L'Ortiga Col·lectiva és una associació cultural sense ànim de lucre de Cantàbria. A través de la seva activitat basada en l'edició, les arts experimentals i l'agroecologia aposten per generar xarxes de cultura col·laborativa des d'una mirada crítica.



La Perla 29

La Perla 29 és un centre d'arts escèniques de Barcelona nascut l'any 2002 com una plataforma de creació, treball i gestió d'espectacles. També treballen com a companyia i com a productora, apostant per un teatre artesanal i en contacte amb l'ecosistema creatiu.



La Puerta Azul

La Puerta Azul és un espai de trobada a partir de l'art i l'educació a Madrid. El seu objectiu és compartir experiències creatives de proximitat que generin enllaços a l'entorn.



La rara troupe

La rara troupe és un grup de creació de Castella i Lleó que des de l'any 2012 treballa al voltant de la salut mental utilitzant la creació audiovisual des de la autorepresentació i la narració en primera persona.



La Selva. Ecosistema Creatiu

La Selva és un ecosistema creatiu de producció de cinema amb seu a Barcelona format per un grup de cineastes i productores iberoamericanes implicades en la renovació dels processos de producció, formació i difusió de pel·lícules.



La Sullivan

La Sullivan és una productora cultural de Barcelona formada per la Mireia Calafell, en Sebastián Puiggrós, en Pol Guasch i la Berta Subirats. Des del 2009, desenvolupa projectes d'art, comissariat, educació, pensament, comunicació i propostes culturals amb impacte social.



La Tortuga

La Tortuga és un Centre Cultural de Creació i Recerca de Madrid on conflueixen diversos projectes autogestionats que tenen en comú l'àmplia experiència en els seus camps i la convicció en l'accés a l'ensenyament, l'art i la cultura.



La Fabrika detodalavida

És un espai comunitari i una associació sociocultural ubicada en una antiga fàbrica a Los Santos de Maimona (Extremadura). Duen a terme projectes socials i culturals i metodologies de recerca-acció.



L'Afluent

L'Afluent és una cooperativa amb seu a Barcelona creada el 2017 per Miquel Cabal, Sergi Egea i Artur Estrada. Un equip especialitzat en la producció i el comissariat tècnics i artístics d'esdeveniments musicals i a la gestió de locals de música en directe.



LaFundició

LaFundició és una cooperativa de l'Hospitalet (Barcelona) creada el 2006 que impulsa processos col·lectius de construcció de coneixement, pràctiques culturals i formes de relació, entesos com a recursos d'ús comú i com a activitats situades.



La Plasita

La Plasita és un estudi d'arquitectura i projectes culturals localitzat a Sevilla amb més de vint anys de trajectòria. LaPlasita és un punt de trobada, on es donen cita projectes artístics i empresarials, públics i privats.



Larre

Es defineixen com una força propositiva de caràcter feminista que ocupa diversos llocs i cossos en la crítica, la pràctica i la recerca per generar propostes de mediació i espais de col·laboració des dels quals sigui possible assenyalar, qüestionar i reconstruir realitats submergides, teories i pràctiques del sector cultural actual.

Larre són Priscila Clementti, Lara García Díaz i Ángela Palacios.



Las Cientovolando

Las cientovolando és una entitat formada per l'Eva Sala i l'Almudena Caso, les quals treballen per a les persones a través de l'art participatiu. Utilitzen la fotografia com a eina de canvi personal i social.



Las Mirillas

Las Mirillas són un col·lectiu establert a Barcelona format per realitzadores audiovisuals, educadores socials i psicòlogues que treballen amb la mirada audiovisual per a la transformació social.



Laura José y Miriam Chiva

Mediadors culturals que impulsen el projecte "A la fresca!", el qual pretén utilitzar aquesta acció popular com a fil conductor per habitar el *Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni* (València) i crear un canal d'escolta i diàleg entre el museu i les veïnes.



Lo Relacional

Lo Relacional és un col·lectiu de Barcelona catalitzador de relacions i pràctiques que transiten entre l'educació, la creació cultural i la dinamització comunitària, format el 2016 per Patricia Fuentes Millán i Desiré Rodrigo García.



PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

M

Makea tu vida

És una entitat de caràcter social i educatiu amb seu a Barcelona que treballa entre el Disseny i l'Ecologia. Les seves pràctiques fomenten el disseny obert, l'intercanvi de coneixements i la creativitat col·lectiva.



Marta Álvarez

Marta Álvarez és crítica cultural i mediatra, interessada en els feminismes, la crítica institucional, la cultura lliure i la producció local des de la perifèria. Ha desenvolupat feines de comissariat i ha desenvolupat projectes culturals i d'educació patrimonial.



Marta Galán Sala

Autora, directora i coordinadora, la Marta Galán transita les arts escèniques, la performance i l'acció social. Facilita projectes artístics de desenvolupament cultural comunitari des de la poètica del quotidià i la realitat social.



Matraz

Matraz és un col·lectiu de Castella i Lleó dedicat a la reflexió i la creació artística entorn de la cura de persones amb demències. A través de l'art busca maneres de transitar l'experiència comuna des d'altres contextos i altres llenguatges.



Metzineres

Metzineres és una entitat de Barcelona que treballa, principalment, en la inclusió de les dones amb drogodependència al teixit cultural de la ciutat a través d'iniciatives vinculades a les arts, el disseny i la cultura.



Mousiké

Mousiké és una entitat amb seu a Barcelona que genera projectes artístics, socials i culturals des de diferents àmbits artístics: el teatre, l'expressió corporal, la fotografia i l'audiovisual, per reflexionar sobre temàtiques socials d'actualitat.



Niquelarte

Niquelarte és una associació de Galícia conformada per conservadors-restauradors dedicats a la conservació, l'educació, la sostenibilitat i l'estudi del patrimoni a través d'accions interdisciplinàries i cooperatives.



Nus Cooperativa

NUS és una cooperativa de Barcelona integrada per un equip interdisciplinari de professionals de les arts escèniques i el món social que desenvolupen accions i processos transformadors amb perspectiva feminista i comunitària.



Nyamnyam

Nyamnyam és un espai i col·lectiu creat el 2012 pels artistes Iñaki Álvarez i Ariadna Rodríguez, amb seu a Mieres (Catalunya). El seu treball té com a objectiu promoure la creació, l'intercanvi de coneixement i la cultura mitjançant estratègies d'interacció.



Nacho Bilbao

Nacho Bilbao és un artista escènic i artista-educador especialitzat en creació participativa. Crea dispositius escènics que mobilitzen el públic per activar les peces i ocupar l'espai escènic.



Nada Colectivo

Col·lectiu d'investigació, producció i gestió cultural format per Ana CSC (disseny, investigació i gestió cultural), Francesca Alessandro (arquitecta i gestora cultural) i Laura Corradi (ajudant d'art i escenògrafa). Basen les seves pràctiques en el disseny col·lectiu, el treball en xarxa i les cures.



Nadir

Nadir és un col·lectiu de Barcelona que treballa l'educació audiovisual amb infants i joves. Fan tallers col·laborant amb centres educatius, espais de lleure o entitats socials basant-se en el treball pràctic i vivencial de tots els participants.



PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

N

O

Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ)

L'Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ) va néixer a Barcelona el 1999. Treballen en la recerca i la creació de continguts al voltant de la vida social contemporània. Combinen les eines pròpies de la investigació social amb les arts visuals.



Ojalá Projects

Ojalá Projects (Annaïs Esmeraldo i Alícia Verdés) és una entitat cultural amb seu a Barcelona. Treballen a través de la innovació educativa i la creació multidisciplinària, fomentant valors socials i culturals.



PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

P

PAAC

La PAAC és una entitat de Barcelona que vetlla per la professionalització del col·lectiu d'artistes visuals. Els seus eixos de treball són la lluita per una professionalització justa i per les bones pràctiques en el sector de l'art contemporani.



PACA_ Proyectos Artísticos Casa Antonino

PACA_ Projectes Artístics Casa Antonino, nascuda el 2013 a Gijón de la mà de l'artista Virgínia López, se centra en les arts contemporànies, les pràctiques ambientals i comunitàries i l'educació artística. Compta amb programes de residències artístiques.



Pedagogías Invisibles

Des del 2014, Pedagogías Invisibles dissenyen, gestionen i implementen programes educatius en institucions culturals. Aposten pel desenvolupament del pensament artístic, la mediació, la formació i la investigació per transformar l'educació.



Pezestudio

Pezestudio és un equip d'arquitectes format el 2006, amb seus a Bilbao, Madrid i Lima que duu a terme projectes d'arquitectura i disseny urbà sostenibles de forma participada per al canvi ecològic, social i econòmic.



Plàudite Teatre

Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques neix el 1998 a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) com a escola i companyia de teatre, i a través de l'experiència evoluciona cap al Teatre Comunitari i Social.



Q

Quepo

Quepo és una entitat de Barcelona que entén la comunicació com una eina d'impacte social però també com un procés comunitari. Creen estratègies de transformació. Connecten l'audiovisual, la participació i les noves narratives.



Quesoni

Quesoni és una cooperativa creada el 2016 a Barcelona. La seva feina comprèn des de la sonorització d'espectacles i concerts, fins a la creació d'esdeveniments propis, l'acompanyament artístic o el treball cultural comunitari.



PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

R

Red Cuenco

La Red Cuenco està formada per iniciatives independents de la societat civil i el teixit associatiu de Saragossa que utilitzen la cultura per a la integració comunitària.



Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria

La Red REACC és una xarxa de suport entre professionals de les arts i la cultura comunitàries sorgida el 2020. Entén per cultura comunitària qualsevol pràctica artística que involucra agents i comunitats en processos creatius de caràcter col·laboratiu.



Red El Cubo Verde

El Cubo Verde és una xarxa d'iniciatives artístiques vinculades al context rural, amb una mirada sostenible, regenerativa i respectuosa amb el medi. Aposten pel suport mutu i la col·laboració i la consciència sobre els processos de creació per habitar els llocs.



S

Sa Galiana

Sa Galania és un organisme de Mallorca dedicat a construir experiències educatives vinculades amb les pràctiques artístiques i culturals.



Sandra March

Sandra March treballa a partir de projectes artístics multidisciplinaris, col·laboratius, crítics i/o desenvolupats en contextos no artístics. Instal·lacions, obres participatives i publicacions en què aborda el cos, la biografia i el gènere.



Sisme

Sisme és una entitat de Barcelona fundada per Joel Álvarez i Esther Planas i conformada per un grup de professionals multidisciplinari. Acompanyen a persones i grups promovent la salut emocional i relacional a través de les arts escèniques i els processos formatius.



Sofía de Juan

Sofía de Juan és creadora-educadora, investigadora i gestora cultural. Especialista en mitjans audiovisuals, desenvolupament processos col·laboratius de creació i producció cultural centrats en les persones i vinculats a allò comunitari.



PROFESSIONALS I COL·LECTIUS

T

Teleduca

Teleduca, educació i comunicació és un col·lectiu interdisciplinar amb seu a Barcelona que des del 1996 està portant a terme i consolidant un projecte d'educació en comunicació dirigit a diferents públics i col·lectius.

↗

Teresa Rubio

Teresa Rubio es medidora cultural, educadora artística y artista del collage. Entiende la mediación como un acto creativo por sí mismo, y trabaja con las posibilidades del arte como herramienta de transformación y confluencia en contextos específicos. Codirige desde el 2009 el Servicio Educativo del Centro de Arte Tecla Sala de la Hospitalet.

↗

Territoris Oblidats

Territoris Oblidats són Roberta de Carvalho, Mariela Iglesias i Marta Mariño, un col·lectiu entre Barcelona i Madrid que, des del 2010, treballa amb eines basades en els sabers comunitaris i quotidians, l'art i els espais públics.

↗

teta&teta

Comunitat per a la reivindicació de la llibertat mitjançant la creativitat i l'activisme. Assumim l'ànimo de lucre, "però amb ànim de desexplotar l'ambient" a través de la creació de productes que reparteixen els beneficis de les vendes en iniciatives.

↗

Todo por la Praxis

TXP és un col·lectiu multidisciplinari establert a Barcelona. Desenvolupen pràctiques col·laboratives plantejant processos de coproducció ciutadana en els que es co-diagnostica, co-dissenya, co-crea i es defineixen models de gestió ciutadana de manera col·lectiva.

↗

Trama coop.

Entitat de l'Economia Solidària arrelada al barri de Sants de Barcelona, on té la seva seu a l'espai 'La Hormigonera', i dedicada a la dinamització cultural i a la sensibilització social des d'una perspectiva transversal, crítica, feminista, interseccional i transformadora.

↗

Transductores

Transductores és una entitat amb seu a Barcelona que des del 2008 realitza projectes de recerca i mediació en tres eixos principals: les pedagogies col·lectives, les pràctiques artístiques col·laboratives i les maneres d'intervenció a l'esfera pública.

↗

PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

U

uTOpia

uTOpia és un grup de teatre de Barcelona que genera creacions artístiques a través del teatre de l'oprimit i de les oprimides per reivindicar les lluites comunes.

↗

V

Veronica Valentini

Veronica Valentini és comissària, investigadora i pedagoga. La seva praxi curatorial es basa en la sociabilitat radical, la informalitat i la itinerància. Algunes de les seves principals àrees d'interès són les pràctiques col·lectives, institucionals i feministes.

↗

Viridian

Viridian és un duet artístic de València format per Estela de Frutos i Chiara Sgaramella el 2014. Combinen la creació artística amb la investigació, la pedagogia i la gestió cultural per abordar qüestions relacionades amb la crisi eco-social contemporània.

↗

Vulnus Arts Vives i Recerca

Vulnus és una entitat de Barcelona que crea aliances entre creadors i investigadors, intervenint i reflexionant sobre les arts vives i la societat. S'interroguen sobre la diversitat, la vulnerabilitat i la noció de pro-comú per obrir noves vies de creació artística.

↗

W

Weekend Proms

Weekend Proms és un equip de producció cultural de Còrdova que treballa amb el so i l'escolta com a eines d'observació social, pràctica crítica i producció de subjectivitat.

↗

Wikitoki

Localitzat a Bilbao, *Wikitoki* és en si mateix un procés experimental, un laboratori d'R+D social/cultural/econòmic/polític, amb 'el co-' com a nexa comú. Una comunitat de pràctica, reflexió i acció en funcionament des del 2015.

↗

PROFSSIONALS I COL·LECTIUS

X

Xamfrà

Xamfrà és una entitat de Barcelona que des del 2004 promou processos de desenvolupament artístic comunitari, creant oportunitats formatives i laborals per a joves, contribuint a erradicar les violències i creant condicions cap a la convivència i la transformació social.



Xirou Xiao

Xirou Xiao és una artista nascuda a la Xina que viu a Madrid. Treballa com a directora artística, performer, educadora, productora cultural, medidora artística i intercultural, i també investigadora i activista antiracista.



Z

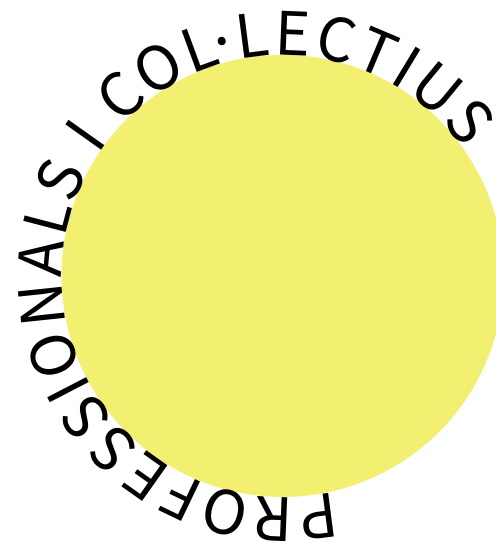
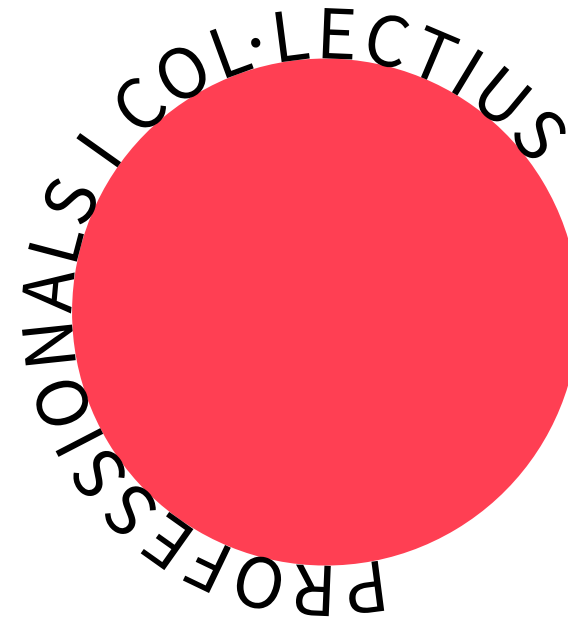
Zemos 98

Zemos98 media entre institucions, col·lectius, organitzacions socials i altres actors amb l'objectiu de crear espais intersectorials per al diàleg polític. Ho fa desenvolupant processos participatius, cuidant dels béns comuns, treballant per hackejar les narratives dominants i desenvolupant contranarratives mediàtiques.



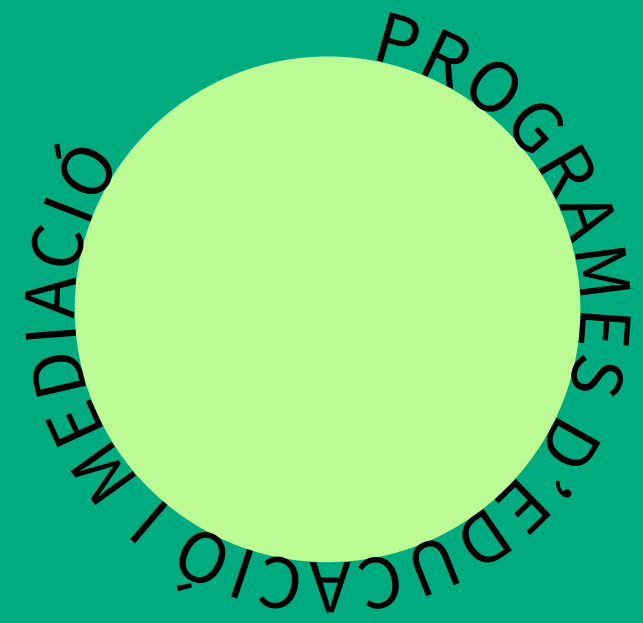
Zuloark

Zuloark és una oficina oberta d'arquitectura i urbanisme fundada el 2001 amb seu a Madrid, Berlín, la Corunya i Bolonya. Treballa en models col·laboratius, construint entorns de corresponsabilitat on compartir l'autoria amb múltiples agents.



Programes d'educació i mediació

en centres culturals, museus i equipaments comunitaris que impulsen els drets culturals a partir del compromís i complicitat amb els contextos socioculturals i comunitats



A

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està situat a la ciutat de Vic i es va inaugurar l'any 2010. Es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre l'activitat educativa, el territori i la interacció social. L'art creuat amb l'educació faciliten espais de producció que s'obren a l'experimentació. Desenvolupa el projecte "Art+Escola" des del curs 2010-2011.



Ateneu Popular 9 Barris

L'Ateneu Popular 9 Barris és un centre sociocultural públic que funciona a Barcelona segons el model de gestió comunitària fruit de l'ocupació veïnal l'any 1977. Recuperant la idea de la cultura, la intervenció i la vinculació amb el territori, aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació social a través d'un programa artístic vinculat al món del circ i a la complicitat amb diferents moviments socials.



B

Bòlit, Centre d'Art Contemporani

El Bòlit, equipament cultural públic de Girona inaugurat el 2008, desenvolupa programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis. "Bòlit_Mentor" és un projecte que combina educació i creativitat, iniciat el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió entre les escoles i els centres culturals de la ciutat.



C

C.C.C Conde Duque

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, situat a Madrid, es defineix com un espai d'accés a la cultura contemporània. El seu programa de mediació planteja processos relacionals, grups d'aprenentatge, trobades i destrobades, balls i festes, passejades i derives. Alguns projectes impulsats són "(re)volta al pati", "Ballar, recordar, resistir" o "天马行空 Tiān Mǎ Xíng Kōng".



CA2M

Inaugurat el maig de 2008, el Centro de Arte Dos de Mayo és un centre d'art contemporani dedicat al present més immediat de les pràctiques artístiques i culturals a l'àmbit madrileny, nacional i internacional.



CCCB

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), inaugurat el 2004, organitza i produeix exposicions i una variada programació pública centrada en la reflexió i el debat entorn de problemàtiques contemporànies. Impulsa projectes comunitaris, educatius i de mediació de llarga durada, potenciant el treball en xarxa i la col·laboració. Es dirigeix a centres educatius, joves, adults i al barri.



Centre Cívic Can Felipa

El Centre Cívic Can Felipa, inaugurat l'any 1991, està ubicat al barri del Poblenou de Barcelona. Desenvolupa programes d'arts visuals i arts escèniques, i de suport a artistes emergents. Impulsa el "La(b) Felipa", un laboratori d'interacció amb el territori, des d'on plantejar conjuntament amb creadors, entitats i la ciutadania, estratègies i pràctiques pel coneixement i reconeixement compartit.



Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats / La Trama

"La Trama" és un programa que posa en diàleg les exposicions i les activitats de Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani de Barcelona, amb les comunitats educatives, els col·lectius i les entitats del teixit associatiu i comunitari dels barris veïns. Ho fa a través de la recerca i creació, articulant diferents accions i processos que exploren els drets culturals i el dret a la ciutat.



CentroCentro

És un centre cultural metropolità inaugurat el 2011 a la ciutat de Madrid en el qual conviuen una oferta especialitzada dedicada a la ciutat i a l'art amb propostes populars vinculades amb els cicles naturals i festius de l'any. En el marc del seu programa públic impulsa projectes de creació col·lectiva i tallers de producció artística oberts a tota la ciutadania.



Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Organisme públic de la Comunitat Valenciana, creat el 1996, que coordina i dirigeix activitats que cobreixen una part important de la programació de les sales i museus de les tres províncies valencianes. Impulsa el "Màster Permea" de mediació a través de les arts, forma part de "Planea", xarxa d'art i escola, i dona suport a projectes de mediació i educació a partir de diverses convocatòries públiques.



PROGRAMES D'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

PROGRAMES D'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

E

Es Baluard

Es Baluard és el *Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma*, inaugurat el 2004. Des del 2013, la seva àrea d'educació s'ha anat reformulant en un continu R+D centrat en dos focus, l'educatiu i el formatiu, que es complementen i connecten també amb la línia de programes públics. Una part de les accions s'orienten a la creació de projectes en col·laboració on intervenen diferents agents, no només de l'àmbit cultural i educatiu, sinó també del social



El Born Centre de Cultura i Memòria / BornLab

El Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona va ser inaugurat l'any 2013 i es concep com un espai polivalent de transmissió de coneixements entorn de les expressions memorials. El "*BornLab*", iniciat el 2019, és el programa de mediació comunitària mitjançant el qual s'impulsen pràctiques col·laboratives i projectes **cocreats amb els agents de l'entorn, siguin comunitats, centre educatius o altres entitats.**



El Graner

El Graner és un centre de creació de dansa i arts vives creat l'any 2011 i que s'emmarca dins el programa *Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona*. Desenvolupa activitats i projectes amb el territori (com ara el casal de joves), amb centres cívics i també impulsa la col·laboració amb centres educatius sovint en el marc de programes com "*Creadors en Residència*" o "*Caixa d'Eines*" dins del "*Pla de Barris*" de l'Ajuntament de Barcelona.



Espai Avinyó

Espai Avinyó, inaugurat a la ciutat de Barcelona el 2011, és un referent pel que fa a la programació d'activitats culturals des d'una perspectiva intercultural. És un altaveu de pràctiques, projectes i iniciatives d'artistes, col·lectius, associacions comunitàries, equipaments i institucions culturals, educatives, religioses i lingüístiques que promouen el reconeixement, visibilització i respecte de la diversitat cultural a la ciutat.



F

Fabra i Coats. Fàbrica de Creació de Barcelona/L'Ordit

La Fàbrica de Creació, dins el recinte de *Fabra i Coats*, es posa en marxa l'any 2009. "*L'Ordit*", el *Programa de Cultura, Educació i Territori de Fabra i Coats, Fàbrica de Creació*, s'inicia el 2017 i té com a objectiu teixir col·laboracions amb el territori més proper i amb la ciutat, per crear xarxes i ecosistemes comunitaris d'acció i producció cultural



Filmoteca de Catalunya

La *Filmoteca de Catalunya*, situada a Barcelona i posada en marxa el 1981, és l'arxiu cinematogràfic de la Generalitat de Catalunya dedicat a la preservació del patrimoni relacionat amb el cinema i a la difusió de la cultura cinematogràfica. El seu programa educatiu, actiu des del 2012, es dirigeix a centres educatius i al barri amb el qual desenvolupa diverses accions i projectes com ara "*Vivim el barri*" o "*Apadrina un equipament*"; impulsat per Tot Raval.



I

IVAM

L'*Institut Valencià d'Art Modern* neix el 1986 i el seu objectiu és la coneixença, tutela, incentivació i difusió de l'art modern i contemporani. Desenvolupa diverses accions educatives dirigides a famílies, centres educatius i al barri. Alguns dels seus projectes són "*+Moguda!*"; la biblioteca escolar itinerant de l'IVAM al barri o "*El rum rum serà memorable*".



H

Harinera ZGZ

Harinera ZGZ és un centre cultural de gestió comunitària inaugurat el 2016 a la ciutat de Saragossa. Es gestiona de manera col·laborativa entre Ajuntament, teixit veïnal i tots aquells agents culturals que han decidit sumar-se al projecte. Totes les decisions sobre l'espai (usos, mecàniques de funcionament, continguts programàtics...) es prenen de manera assembleària.



L

La Panera

El *Centre d'Art la Panera* a la ciutat de Lleida es va inaugurar l'any 2003. És una plataforma de producció i difusió de les arts visuals contemporànies. Des de la línia de treball de programes públics impulsa projectes amb el context com ara "*Radiació+++*" amb un centre hospitalari o la "*Bona Mort*". Des de l'acció educativa posa en relació creadors amb centres educatius amb l'objectiu de desenvolupar conjuntament processos de treball creatius.



PROGRAMES D'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

PROGRAMES D'EDUCACIÓ I MEDIACIÓ

Las Naves. Centre d'Innovació

Las Naves, inaugurat el 2017, és el centre d'innovació social i urbana de la ciutat de València. Compta amb la implicació activa d'actors del sector públic, sector privat, sector acadèmic/investigador i societat civil. Entre les seves línies de treball destaca l'impuls de laboratoris i espais makers des dels quals pensar, proposar i prototipar solucions a reptes contemporanis.



L'Auditori

L'Auditori de Barcelona, inaugurat l'any 1999, és l'espai de música de més recent creació. El seu programa educatiu i social de més de vint anys d'activitat desenvolupa projectes per escoles com "Cantània", "Compositors a l'aula", "Canta Gran" o la seva vinculació a "Apropa cultura".



L'Escocesa

Fàbrica de creació situada al barri del Poblenou de Barcelona i gestionada de manera associativa per la comunitat de creadors que la compon. Posada en marxa als anys noranta i refundada el 2017, els seus valors sorgeixen des d'un posicionament emancipador, cooperatiu, horitzontal i feminista que advoca per la llibertat creativa, l'ecologia i el desenvolupament de projectes comunitaris.



Liceu

El Gran Teatre del Liceu és un teatre d'òpera situat a Barcelona des del 1999. El seu projecte educatiu es basa en dues línies de treball: "ApropaLiceu" i "AprenLiceu". Entre les seves accions hi trobem la proposta d'una òpera participativa per a centres educatius o la creació d'una òpera comunitària amb veïnat i entitats del barri del Raval.



MAC Mataró Art Contemporani

Mataró | Art | Contemporani neix el 2013 com a plataforma de creació, producció, formació i difusió al voltant de l'art contemporani connectada a la ciutat i al territori de Mataró. Des del curs 2006-2007 desenvolupa el projecte "Zona Intrusa", un projecte artístic i educatiu per als centres de secundària de Mataró que cerca apropar l'art contemporani als centres per produir un espai crític de coneixement i experimentació.



MATADERO

Matadero Madrid, Centro de creación contemporánea, s'inaugura el 2006. Acull diferents equipaments de disciplines diverses i una proposta educativa per a infants i joves. Destaquen els seus programes transversals com ara: "Intermediae", dedicat a les pràctiques artístiques des de la perspectiva de la recerca i innovació cultural, o "Medialab", plataforma institucional d'investigació, creació i producció experimental des del Procomú. Cal esmentar, també, les residències artístiques amb una convocatòria específica per a mediació i educació.



MACBA

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona va obrir les seves portes el 1995. Concep l'educació com un eix vertebrador que articula el paper del museu al barri, el treball amb la Col·lecció i amb el cos. Ho fa alliberant la pedagogia o qüestionant la normalitat. Pretén involucrar tots els actors que conviuen al voltant del museu i promoure la reflexió i la participació col·lectives a través de tallers, cursos, grups de treball o visites, sempre amb l'acompanyament d'artistes educadors.



MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya, situat a Barcelona, es posa en marxa l'any 1995 i acull col·leccions des del romànic fins a l'art modern. A través del seu programa educatiu i de comunitat participa en projectes com "Creadors en Residència" (ICUB), "Tàndem" i impulsa "Connectats" amb diversos centres educatius. Al mateix temps, desenvolupa projectes comunitaris amb el territori com "L'Obrador".



Museo del Prado

El Museo Nacional del Prado, situat a Madrid i inaugurat el 1819, se centra a adquirir i conservar col·leccions i obres d'art vinculades a la història d'Espanya. "PradoEducación" es desenvolupa en quatre línies d'acció: "Programes Educatius", dirigits a estudiants i professors,; "Programes Públics" per a joves, famílies, públic infantil i adult; "Comunitat", que recull l'acció social del museu, i el programa d'"Acció Cultural".



Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía / Gira

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía va ser creat l'any 1990 com a museu d'art modern i contemporani. "Gira" és el programa de l'àrea educativa del museu. S'estructura en quatre línies de treball: "Escuelas", "Comunitats", "Mediación" i "Proyectos transversales". Com a eix transversal aposta per una nova institucionalitat i diversitat contra-hegemònica.



Museu de la Vida Rural

Centre cultural de la memòria, la reflexió i la transformació sostenible des del món rural l'objectiu del qual és preservar, generar i compartir coneixement, alhora que promoure el debat i la reflexió des de L'Espluga de Franco-lí, a la Conca de Barberà (Tarragona). És un projecte de la Fundació Carulla que va ser inaugurat l'any 1988.



Museu Nacional Thyssen-Bornemisza / EducaThyssen

EducaThyssen és el nom de l'Àrea de Educació del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. S'estructura en quatre línies de treball, "Professors i docents", "Laboratoris", "Programes públics" i "Centre d'estudis". Entre els seus projectes, per exemple, està "Musaraña", una comunitat de docents, educadors de museus i creadors iniciada el 2014



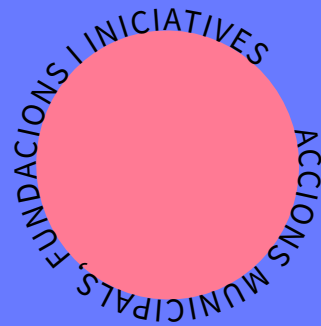
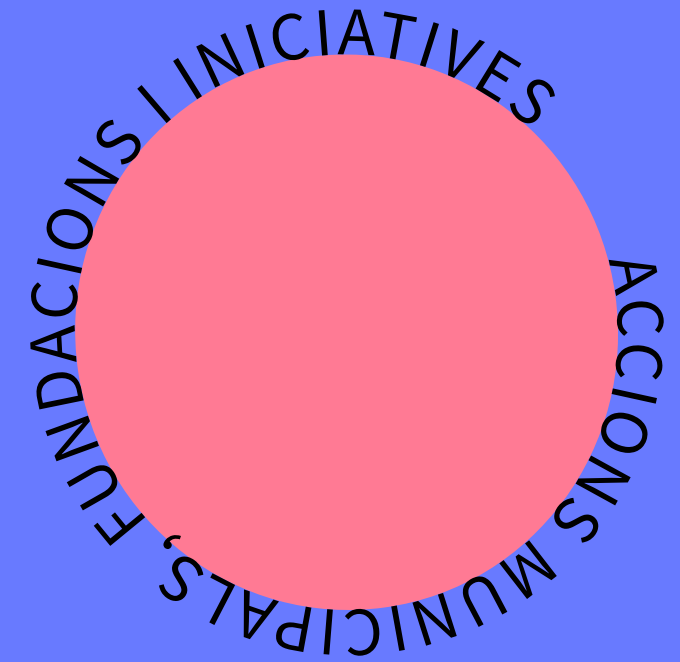
Tabakalera

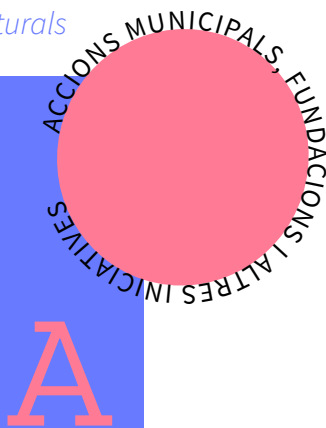
Centre internacional de cultura contemporània situat a Donostia i inaugurat el 2015. Acull i fomenta la col·laboració entre diferents projectes i institucions culturals, convivint diferents maneres de fer i estar. El programa de mediació s'enriqueix d'aquesta diversitat, reivindicant aprenentatges des de l'experimentació, el procés de treball, el "fer juntes" i el coneixement compartit.



Accions municipals, fundacions i altres iniciatives

*per a l'impuls d'ecosistemes d'art, cultura, educació
i comunitat accessibles a totes les persones*





Apadrina el teu equipament

“Apadrina el teu equipament” és una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval en el marc del Pla d'Educació de Ciutat Vella i el Districte de Ciutat Vella de Barcelona. Impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri del Raval per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic durant el curs escolar.



Apropa Cultura

“Apropa Cultura” facilita l'accés a la cultura, entesa com un dret que dignifica la persona i normalitza la seva inclusió plena a la societat. Té la voluntat de millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura. Ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat. Es conforma com una xarxa de programadors culturals que s'uneixen per facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat de la mà de les entitats socials. Aquesta xarxa està formada per teatres, auditoris, festivals, espais singulars i museus que obren les portes perquè aquests col·lectius tinguin accés a la seva programació habitual.



AraArt

El Departament d'Educació de Catalunya crea el programa d'innovació pedagògica “AraArt” amb la finalitat de fomentar i fer valdre projectes artístics que es porten a terme dins d'un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb una escola artística, equipament cultural, institució, entitat o associació artística. L'objectiu és promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu, reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat participant. Aquest programa d'innovació promou la transformació dels centres educatius a partir de les arts.



Art for Change

El programa “Art for Change” de la Fundació “la Caixa” és una iniciativa on l'art i la cultura s'utilitzen com a eines per a la millora social. A través d'una convocatòria anual se seleccionen projectes amb capacitat de generar processos creatius liderats per un artista, amb participació ciutadana, especialment col·lectius en situació de vulnerabilitat. A través d'aquestes iniciatives s'ofereix als participants l'oportunitat d'entrar en contacte amb l'art i la cultura, oferint igualtat de condicions i oportunitats, i contribuint a l'apoderament de persones o grups a través d'un procés artístic.



CEFIRE

Centre de Formació, Innovació i Recursos Educatius, dependent de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, específicament centrat en l'àmbit de les arts, la música, l'expressió corporal i l'activitat esportiva. La seva creació ha impulsat la visibilització de l'àrea, així com potenciat les relacions de col·laboració amb les institucions culturals i museus de la Comunitat.



Centro de Recursos de Planea

El Centre de Recursos de la RED PLANEA reuneix i impulsa materials, com ara unitats didàctiques, recursos per a l'aula, bibliografia especialitzada, etc., dirigits a docents i professionals en qualsevol etapa educativa de l'educació formal. El seu objectiu és posar a disposició de la comunitat educativa materials que serveixin per activar la pràctica artística en els processos de producció de coneixement i aprenentatge a l'escola. Una part d'aquests recursos es genera en els projectes dels centres de la RED PLANEA, mentre que altres recursos artísticoaducatius s'incorporen a través de la participació en les convocatòries públiques sobre la base de problemàtiques i reptes contemporanis de l'escola.



CoNCA

El Consell Nacional de les Arts i la Cultura és un organisme independent vinculat directament al Parlament de Catalunya i que té com a objectiu renovar les polítiques culturals. L'educació i la cultura són dues cares d'una mateixa moneda, ambdues tenen com a finalitat fomentar l'aprenentatge i el coneixement, alhora que millorar la capacitat receptiva, reflexiva i crítica de la ciutadania amb l'impuls dels seus drets culturals. Amb aquest propòsit neix el «1r Fòrum de les arts a l'educació» la finalitat del qual és promoure la incorporació de les arts en l'educació obligatòria. Un primer resultat d'aquesta iniciativa és l'elaboració d'una «Carta de les arts a l'educació» que consta d'una declaració de principis, una compilació de 62 recomanacions, i uns primers compromisos de les administracions.



CRAB

El Centre de Recursos Artístics de Barcelona està especialitzat en l'àmbit artístic, amb les arts com a eix vertebrador, i aglutina projectes i programes. Estableix vincles amb iniciatives d'àmbit artístic per tal que esdevinguin un recurs per a tota la ciutat. Potencia un treball amb altres professionals de l'àmbit de la cultura i les arts a partir de la col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'Institut Municipal de Barcelona (IMEB).



Cultura Viva

“Cultura Viva” és un programa impulsat per l'ICUB per codisenyar i coproduir, amb el teixit local, polítiques públiques en favor dels drets culturals, la participació i l'enfortiment comunitari a la ciutat. Es desenvolupa a través de dos àmbits d'acció: laboratoris, per treballar noves línies d'acció política cultural a través de recerques i prototips, i projectes amb els quals vol implementar els drets culturals per mitjà de les pràctiques culturals, els espais de participació i l'enfortiment comunitari. Un viver on poden néixer, créixer o enfortir-se projectes, xarxes i agents de la ciutat que posen en pràctica la cultura com a bé comú, obert i democràtic i, per tant, amb un alt valor públic.



Cultura y Ciudadanía

Programa del *Ministerio de Cultura y Deporte* per fomentar la participació activa a la cultura, la gestió cultural en clau contemporània i el treball en xarxa des d'una dimensió territorial i descentralitzada. A través de la recerca, el pensament, el debat, el mapatge i la programació d'activitats diverses, i en col·laboració amb agents públics i privats de tot l'Estat, "Cultura i Ciutadania" promou una cultura universal, compromesa, crítica i diversa, sustentada en l'agenciament i la participació. Un dels mitjans per aconseguir-ho són els "Encuentro Cultura y Ciudadanía" de caràcter anual i amb un eix temàtic i reflexiu específic per a cada edició.



Cultura y Ruralidades

Aquest programa impulsat des de *Cultura y Ciudadanía* del *Ministerio de Cultura y Deporte* neix per visibilitzar i posar en valor activitats i experiències culturals que tinguin impacte social en l'àmbit rural. Amb aquest objectiu s'organitza una trobada anual a una localitat rural del territori espanyol on durant uns dies s'hi donen citen projectes nacionals i europeus el marc de treball dels quals enllaça amb la temàtica específica de cada edició.



Culturopolis

«Culturopolis» és una trobada que es fa el novembre del 2022 i que es planteja com una oportunitat per reflexionar i debatre sobre els drets culturals, per pensar sobre com es concreten i per imaginar i trobar mecanismes que els garanteixin. Els quatre eixos que structuren la programació i les activitats són els següents: treballs i sostenibilitat cultural, diversitats, participació i comunitats, i entorns digitals. Està organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i *Culture Action Europe* amb la col·laboració de *CGLU-Ciutats i Governos Locals Units*.



Educarts i Caixa d'Eines

El *Pla de Barris* és un programa municipal per als barris més desfavorits de Barcelona, amb el qual es vol revertir les desigualtats mitjançant l'aplicació de noves polítiques públiques, implicant la ciutadania en el desenvolupament de projectes dinamitzadors als seus barris. Els programes "Caixa d'Eines" i "EducArts", impulsats en el marc del *Pla de Barris*, cerquen donar resposta a aquesta problemàtica promovent l'educació artística en els centres educatius dels barris amb un accés més limitat a la cultura.



En Residència

Programa que introdueix la creació contemporània als centres públics d'educació secundària de Barcelona mitjançant el contacte directe i continuat d'un creador amb els i les estudiants. Es desenvolupa des del 2009 de la mà de l'*Institut de Cultura de Barcelona* i el *Consorti d'Educació de Barcelona* conformat per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.



Espais C

"Espais de creació artística a les escoles de primària de Barcelona" introdueix l'art de manera contínua dins l'escola mitjançant la creació d'un espai-taller coordinat conjuntament per l'alumnat i un/a artista resident. S'adreça als centres d'educació primària, que cedeixen un espai-taller a persones joves creadores amb la finalitat que durant tot un any desenvolupin els seus projectes. "Espais C" és un programa del *Consorti d'Educació de Barcelona* i de l'*Institut de Cultura de Barcelona*.



FAACCC

FAACCC és un festival organitzat a Barcelona per *Basket Beat* que pretén reconèixer el protagonisme de les comunitats com a creadores. També vol facilitar els espais de trobada entre persones, fer valer el vessant polític de les arts comunitàries, construir espais de reflexió per tal d'acompanyar la professionalització, ètica i dinàmiques del sector i visibilitzar Catalunya al mapa internacional de les Arts Comunitàries.



Fem Cultura

Aquest pla de Drets Culturals busca obrir camí cap a un reconeixement formal dels drets culturals a escala internacional des de la pràctica municipalista, amb voluntat de crear discurs i fomentar l'aparició d'iniciatives similars. Vol que la ciutat de Barcelona es doti d'una política cultural fonamentada en els drets culturals i que tingui l'accés, les pràctiques culturals, la innovació, la governança democràtica, el reconeixement de la diversitat, la creativitat, la producció cultural i l'enfortiment comunitari amb la ciutadania i els agents sectorials com a consideracions centrals de la seva implementació.



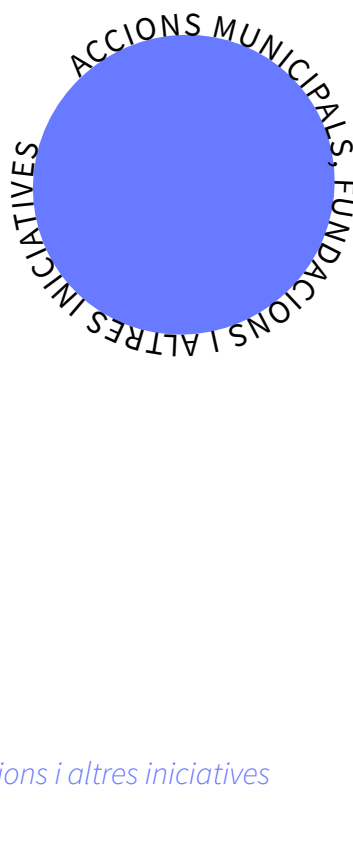
Fundació Carulla

La *Fundació Carulla* té per objectiu transformar les persones i la societat a través de la cultura i les arts, liderant, impulsant i connectant projectes culturals i educatius que donin resposta als reptes que planteja la societat. Part de la seva activitat gira entorn l'ecosistema de premis i programes d'impuls a projectes culturals transformadors i educatius com són el "Premi Lluís Carulla", els "Premis Baldori Reixac" i el "Premi Francesc Candel". Impulsa l'espai "Mutare", el programa transversal de la fundació, que connecta i posa en diàleg el sector cultural i artístic amb l'educatiu, fa xarxa, genera coneixement i recursos cocreats per impulsar projectes culturals que transformin i millorin la vida de les persones. També és impulsor i gestor del *Museu de la Vida Rural*.



Fundación Carasso

Fundació francoespanyola compromesa amb els reptes ecosocials contemporanis i que treballa en dues grans àrees com són l'Alimentació Sostenible, per a accedir de manera universal a una alimentació sana, respectuosa amb les persones i els ecosistemes; i l'Art Ciutadà, amb el qual es treballa per al desenvolupament de l'esperit crític i el reforç de la cohesió social. La Fundació Carasso entén el paper de l'art com a pilar de ciutadania i com a agent de canvi, aposta per l'educació artística com un element essencial de l'educació en la infància, en la joventut i al llarg de tota la vida, per l'enfortiment de la mediació artística i de la democràcia cultural, la recerca i la creació artística vinculada a les ciències i a la societat civil, així com les accions empreses pels artistes com a compromís enfront dels desafiaments socials. Per donar suport a accions i projectes d'aquesta mena desenvolupen diferents vies de suport com les convocatòries públiques.



Fundación Gabeiras

Contribueix al benestar i a la justícia social a través del disseny i desenvolupament de projectes que afavoreixen el diàleg interdisciplinari i la divulgació de coneixement per aconseguir la protecció i promoció del dret i la cultura com a eines fonamentals per a l'enfortiment d'una societat més equitativa, inclusiva, paritària i innovadora. Per això impulsen espais que permetin la recerca, reflexió, estudi i innovació dels aspectes jurídics, econòmics i financers que afecten el desenvolupament cultural i artístic, abordats des d'una visió plena i integradora que inclogui la perspectiva de gènere i la sostenibilitat.



Interseccions

Programa de ciutat que impulsa l'Ajuntament del Prat de Llobregat per millorar la qualitat de vida de les persones. Impulsa el treball transversal entre cultura i educació com a eina per a la transformació social i comunitària. Es desenvolupa a partir de la cooperació i corresponsabilitat amb l'ecosistema educatiu i cultural del municipi, implicant-los en el repte d'impulsar els drets culturals i la democratització de la pràctica cultural, així com el dret a una educació de qualitat al llarg i ample de la vida.



LÓVA

LÓVA, "L'Òpera, un Vehicle d'Aprenentatge", és un projecte educatiu que es realitza, principalment, a centres de primària on una tutora o tutor converteix la seva aula en una companyia d'òpera. La classe dedica un curs complet a formar la companyia en la qual l'alumnat s'organitza per equips professionals: dramatúrgia, caracterització, vestuari, interpretació, relacions públiques, producció, il·luminació, regiduria, escenografia, coreografia i música. La companyia crea i estrena la seva pròpia òpera en funcions en les quals no compta amb ajuda d'adults.



Red PLANEA

Una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que es comprometen a utilitzar les pràctiques artístiques a l'escola pública de manera transversal, situada en els territoris i amb vocació de generalització i permanència. La xarxa es dona un termini de cinc cursos per prototipar, avaluar i recopilar aprenentatges sobre les maneres de produir canvis significatius en els centres educatius, en les conselleries d'educació i en el seu ecosistema més pròxim, a través de les pràctiques artístiques. Està impulsada per la *Fundació Daniel i Nina Carasso* i s'articula mitjançant la mediació en tres territoris: *Pedagogies Invisibles* (Comunitat de Madrid), *PERMEA* (Comunitat Valenciana) i *ZEMOS98* (Andalusia). La governança i fórmules de gestió de la xarxa formen part d'aquest prototipado a cinc anys.



Interacció

Cada dos anys el *Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)* de la Diputació de Barcelona organitza "Interacció", unes jornades que s'han convertit en el punt de trobada entre els responsables i professionals de la cultura, essent un referent de debat i aportació d'idees en aquest àmbit. Interacció és també un espai de trobada a la xarxa, una comunitat virtual basada en l'intercanvi de coneixements i experiències, amb esperit cooperatiu i al servei de les polítiques culturals locals. L'espai és una font pública oberta, rica, intensa i diversa d'informació i recursos per al món de la gestió cultural i les polítiques públiques de la cultura.



Levadura

És un programa educatiu de residències impulsat per l'Ajuntament de Madrid i dirigit a creadors per tal que introdueix a l'aula d'infantil i primària projectes creatius on l'infant sigui el protagonista. Aquest projecte es basa en el fet que un artista i una classe (tutor i alumnes) treballen de manera conjunta per a desenvolupar un projecte artístic. S'involucra a l'alumnat i al professorat amb un rol actiu a través del qual viuen de primera mà els processos creatius de l'art contemporani i tenen una experiència transformadora a partir de la qual són capaços d'entendre el seu entorn amb una mirada artística i creadora.



Observatori de les Arts Escèniques

Aplicades

A través de l'*Observatori*, l'Institut del Teatre de Barcelona impulsa les arts escèniques com a eina de transformació i apoderament de les persones, grups i comunitats. El seu objectiu és promoure el teatre i la dansa en els àmbits de la salut, l'educació i la comunitat, i vetllar per una visió inclusiva i de proximitat de les arts escèniques. Ho fa generant i compartint coneixement teòric i pràctic, oferint informació, assessorament i formació, amb la promoció de projectes escènics vinculats a l'acció social, així com coneguent i compartint l'estat de les arts escèniques aplicades a Catalunya.



ACCIONS MUNICIPALS, FUNDACIONS I ALTRES INICIATIVES

I

L

O

ACCIONS MUNICIPALS, FUNDACIONS I ALTRES INICIATIVES



**SUBSCRIU-TE GRATUÏTAMENT
A POLIÈDRICA MAGAZÍN**

*Parlem d'iniciatives on l'art i la cultura
vehiculen la col·laboració activa
i el protagonisme de la ciutadania.*

*Amb la subscripció rebràs la newsletter
mensual i tindràs accés previ als articles,
entrevistes, reportatges i suplements temàtics.*

#CadaDiaPolièdrica

Ecosistemes per als drets culturals

-
*Agents, institucions, administracions
i fundacions en l'encreuament entre
cultura, educació i comunitats*

Textos

*Cristian Añó Frohlich
Helena Migueiz Estrach*

Disseny i maquetació

Marina de las Fuentes Calle

Setembre 2022

ISSN 2696-4872

*Aquesta publicació es comparteix sota una llicència
Creative Commons BY-SA. Es pot copiar, reutilitzar
i difondre lliurement fins i tot amb finalitats
comercials sempre que es mantingui l'autoria i la
mateixa llicència.*

*Polièdrica és un projecte impulsat per Sinapsis,
amb el suport de:*



**Ajuntament
de Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**