



*Pràctiques per a un ecosistema
dels Drets Culturals*

*Projectes i accions d'art i educació,
cultura comunitària i mediació artística.*

POLIÈDRICA MAGAZÍN

2022

*Pràctiques per a un ecosistema
dels Drets Culturals*

*Projectes i accions d'art i educació,
cultura comunitària i mediació artística.*

Editorial

Praxi dels drets culturals

Anuari 2022 | gener - desembre

Crèdits

2022

L'any dels Drets Culturals?

Aquest 2022 que deixem enrere ha estat un any intens, amb projectes i accions que han involucrat un gran nombre d'agents independents, institucions culturals i educatives, i administracions locals, autonòmiques i estatals.

Aquesta publicació proposa una selecció de les accions desenvolupades al llarg de l'any per part d'un ecosistema cultural divers i potent. Un conjunt d'activitats, projectes i polítiques que interpel·len directament la ciutadania i el territori, alhora que enriqueixen el comú amb la producció d'una experiència situada i generadora de coneixement.

Aprenentatges col·lectius que es consoliden a través de formacions, jornades, tallers i publicacions. Així es comparteix coneixement i es generen espais formatius. Accions que també són una oportunitat per a la creació de xarxa i sinergies entre els i les professionals que sustenten aquest ecosistema.

Les pràctiques de la mediació cultural i artística, la cultura comunitària i les arts en contextos educatius articulen el potencial de la cultura i les arts per vehicular la participació i la implicació de les persones i la societat civil. Per construir, conjuntament, narratives, pensament crític i acció transformadora, enfortint un marc democràtic de corresponsabilitat entre administracions, empreses professionals i ciutadania per fer front als reptes i problemàtiques del present.

En aquesta publicació volem posar l'accent en el fet que aquest darrer any un seguit d'activitats i projectes, ja sigui en forma de jornades, impulsant mesures municipals o lleis, s'han centrat en els drets culturals.

La definició d'un marc jurídic que vertebrï les polítiques culturals i obligui les administracions a destinar un pressupost per garantir els drets culturals de la ciutadania dibuixa un horitzó optimista i ple de possibilitats. Però també desperta dubtes.

Estem davant d'un possible canvi de paradigma però, com en tot procés de transformació, les idees, la teoria i el marc jurídic van molt per davant de les pràctiques i, sobretot, de la capacitat per canviar el pas de les administracions i les institucions culturals.

Un repte que, al cap i a la fi, recau en polítics, tècnics i altres professionals que necessitaran temps per desaprendre hàbits de treball i formar-se en noves maneres de fer. Caldrà una imaginació radical per entendre com es despleguen els drets culturals des de la praxi.

O bé, entrar en contacte amb les activitats i projectes que s'impulsen des de la mediació cultural, la cultura comunitària i les pràctiques educatives i artístiques. Unes pràctiques desenvolupades per un ecosistema que investiga, experimenta, prototipa i innova en les formes d'implicar a la societat civil en la construcció d'una democràcia cultural.

Aprofitant aquesta publicació us proposem, a més d'una panoràmica dels projectes del 2022 estructurada per mesos, un breu itinerari de lectura que connecta algunes idees presents en la Declaració de Friburg sobre els drets culturals* (2007) amb pràctiques culturals i artístiques recollides en aquest anuari.

* Si vols saber-ne més, llegeix aquest article que vam publicar a Polièdrica La Declaració de Friburg sobre els drets culturals

La Praxi
dels drets culturals

Repensar les administracions i les institucions culturals i educatives

Calen polítiques culturals que situïn els drets culturals com a eix transversal en les polítiques públiques

Donar visibilitat i impulsar nous imaginaris que situïn en el centre els drets culturals, però també dotar d'eines professionals a polítics i tècnics de cultura, activar iniciatives i polítiques, així com el suport d'una llei que, des del marc jurídic, impulsi la implementació d'aquest nou paradigma.

Jornades Culturopolis

Democràcia cultural. Conversaciones, Encuentros y saberes compartidos | Trobada

Proposició de Llei de Cultura i Drets Culturals de la Comunidad de Madrid

Jornada de tardor de Dret a la Cultura: Catálogo de urgencias

Espai de formació de l'electe | Recurs formatiu en cultura local

Procés participatiu per a la garantia i promoció dels Drets Culturals | Taller

Museus de Ciutat: Innovació, educació i dret a participar del patrimoni cultural de Barcelona | Mesura de govern

Repensar les institucions i les relacions amb la societat. Noves institucionalitats

Les institucions culturals són un dels pals de paller d'aquest canvi de paradigma que situa els drets culturals i la ciutadania en el centre de les polítiques culturals i artístiques. Una transformació impulsada, sovint, pels serveis i departaments d'educació d'aquests equipaments i que estimula la reflexió i la crítica, generant les condicions per a l'emergència de noves institucionalitats.

A la recerca de l'arca perduda. Desfer la subalternitat dels Departaments d'Educació a través de l'arxiu

Innovación pública y social entrelazadas para construir un futuro común

Inventari. Poliglotía (Pensar en comú el museu)

Erro(re)tik 2022

Residència entorn de l'art i l'educació

Puentes. Cultura y bienestar | Quadern digital

CONMOVER –MOVER –MOVILIZAR | XXI Jornades DEAC

Escuela Perturbable II. Pensar amb Tosquelles més enllà de l'exposició | Programa

Lo que puede una institución | Programació formativa

Educación + cuidados | Trobada

Deixar la porta oberta, la institució cultural com a espai públic | Jornada

Els drets culturals són, també, una responsabilitat de les polítiques educatives

Una gran quantitat de projectes educatius desenvolupats en centres educatius, sovint en col·laboració amb institucions culturals, ja es duen a terme conjuntament per docents, artistes i mediadorxs culturals que col·laboren en la implementació d'unes pràctiques transformadores que conjunten el dret a l'educació amb els drets culturals dels infants i joves. Cal, però, generar canvis sistèmics que involucrin a les administracions que tenen responsabilitats i que aquesta implicació es tradueix en noves polítiques educatives i culturals on es produeixin, per exemple, canvis en els currículums, en la formació dels i les professionals o en l'organització interna dels centres educatius.

1r Fòrum de les Arts a l'Educació

Museus, projectes i educació

Especialitat en els Graus de Magisteri i Centres Educatius en Educació Artística, Plàstica, Visual i Audiovisual
Llibre Blanc

La Clase. I Trobada d'Educació, Mediació Cultural i Cinema

Ecosistema, pràctica situada i drets culturals

Cultura i pràctiques comunitàries. Laboratori per al desplegament dels drets culturals

Les iniciatives al voltant de la cultura comunitària han enfortit una constel·lació d'agents i pràctiques. El treball en xarxa i la recerca i mapat d'aquest ecosistema el converteix en actor rellevant i imprescindible per al desplegament pràctic dels drets culturals.

[I Trobada Asamblea de la REACC](#)

[Ser cultura haciendo comunidad](#)

[Cuidadoras de la ilusión. Aproximación a un diagnóstico de la Cultura Comunitaria en Aragón](#)

[Arxiu digital CircSocial.cat](#)

[Delineando horizontes comunes para el arte y la vida en España](#)

[Repensem els Indicadors de les Arts Comunitàries | Jornades descentralitzades](#)

[Anti-convocatòria REACC | 2^a edició](#)

[Jornades de cultura comunitària i mediació cultural](#)

[Perquè tot és de tothom. Gestió comunitària de la cultura i economia solidària | Llibre](#)

La corresponsabilitat de la societat civil en polítiques públiques també és un dret cultural

Es pot parlar de democràcia quan les polítiques culturals, les institucions culturals i la programació de la seva activitat deixa al marge la mirada situada de la ciutadania, dels seus interessos, problemàtiques i diversitat d'identitats? És possible fer permeables les institucions i l'acció pública, obrint espais de corresponsabilitat amb la societat civil i alineant el sector cultural professional amb una transformació en les formes de governança i disseny d'aquestes polítiques públiques?

[Pensar una Hache ¡La verbena!](#)

[laculturaCOM: festa dels espais comunitaris](#)

[Patrimoni ciutadà d'ús i gestió comunitària | Jornada](#)

[Projecte de comunitat patrimonial de Penyagolosa](#)

[Fanzine Terreno común | Projecte Territori\(s\), Comunitat\(s\) i Pràctiques Artístiques](#)

[Stalker, dispositiu per a joves curadorxs d'arts vives](#)

[Culturnautes 2022](#)

[Jóvenes Programadores – Moving Cinema | Convocatòria 8^a edició](#)

[NÍTIDO | Jornada](#)

[Vivim el barri](#)

[ARTIS: Art per a la inclusió social](#)

[Paralel 62 | Casa de Cultura de Barcelona](#)

[Coenzims | Programa de mediació cultural](#)

Mediació artística. Una pràctica que situa les persones en el centre de l'acció i el pensament crític

La mediació cultural i artística ha tingut, sovint, un paper subaltern en relació a l'art en majúscules. És, però, una pràctica per generar pensament, coneixement i narratives per a la transformació social. I ho fa mobilitzant i implicant col·lectivitats i comunitats en un "fer en comú" a partir de pràctiques artístiques i culturals.

[Open Paper: Mediación cultural para el cambio social en tiempos de pandemia](#)

[Una propuesta de contagio: por una mediación cultural para la vida](#)

[Caminar, clicar, desplazar... Grup d'aprenentatge sobre altres formes de mediar](#)

[Residències NOTAR | Resolució](#)

[Escritura en mediación](#)

[Textos Permeables | Carta de Clara Boj](#)

Els centres educatius. Espai d'aprenentatges i drets culturals

Els centres educatius són, també, espais de cultura. L'aliança entre docència i pràctica artística i cultural eixampla les metodologies d'aprenentatge i potencia un pensament crític situat i reflexiu enfront de la complexitat de la contemporaneïtat. Alhora, facilita a l'alumnat l'exercici dels seus drets culturals.

[Grup de pensament | Publicació Musaraña](#)

[Aprenem de patis oberts, generem comunitat](#)

[Kit Pedagògic 'Hacia una Ciudadanía Agropolitana'](#)

[Escola en residència 2022-2023](#)

[Manual de resistència a l'adultisme en l'institut + Conjura antiadultista en altura](#)

[Cuerpo, Espacio y Acción | Deslizar 2021-2022](#)

[Investigació artística a l'aula](#)

[Zona intrusa 15 | Espais liminars](#)

[Per capítols. EN RESIDÈNCIA a La Capella](#)

[RÀDIOactiva | Ràdio Comunitària](#)

[Proyectando el futuro | Exposició](#)

[Ara que encara tenim cos... | Grup de treball](#)

Democràcia cultural. Vehicular una resposta col·lectiva envers reptes i problemàtiques comuns

Dret a un futur sostenible

Gran nombre d'iniciatives duen a terme una reflexió crítica entorn l'emergència ecosocial, la qüestió de la sostenibilitat i la destrucció del medi ambient. Una resposta col·lectiva i comunitària que, des de posicionaments crítics i creatius, impulsa nous imaginaris i formes d'acció. Una implicació de la societat civil que, des de la reflexió i construint noves narratives, imagina alternatives a maneres de fer que condueixen al planeta i els seus habitants al col·lapse.

Art i desenvolupament sostenible 2022:
Beques de Mediació i Recerca artística

Ereiaroa

Videojuegos y cambio climático: diseño de una experiencia de cocreación entre arte y ciencia

QUAM Jove 2022: L'art que té cura de la terra

Ciuta·lab x MissióClimàtica

Arte para la Sostenibilidad

Visions 5.1 | 2022

Cactus: Ciutat, Art, Ciència, Tecnologia i Sostenibilitat

Cultura, medi ambient i emergència climàtica

CreaTures Festival

Gobierno de la Sostenibilidad | Jornada

Dret a una vida sana i saludable

El postcovid ha evidenciat la importància de la salut física i emocional i la seva relació amb l'experiència vital col·lectiva. S'ha fet present la dimensió comunitària i social en les qüestions que afecten la salut de les persones. Moltes iniciatives impulsades en el marc de les pràctiques culturals proposen un abordatge transversal i multidimensional a les qüestions sanitàries. Són projectes que articulen, des de la pràctica artística i comunitària, altres formes de narrar la malaltia i fan visible la necessitat d'una corresponsabilitat ciutadana en les accions i polítiques sanitàries i de cures.

Crónicas complejas

Intervención Artística en Hospitales 2022

Tècniques per a la immortalitat

Medul·la gràfica | Tallers

Fira What the Cell! Remeis, relats i experiències simbiòtiques art-salut

Una grieta. Hilos maestros. Museu, escola, hospital

Aquest tarot és un lloc de seguretat | Taller

Presentació pública Concomitancia UCI Pediàtrica

Art i Salut | Jornada i exposició

PCEA: Apoderament i capacitat a través de l'art

I Trobada de Museus, Art i Salut Mental

Dret a una ciutat habitable

La ciutat i l'espai públic són un lloc de convivència però, també, de conflicte. Habitar-los va més enllà de fer-ne ús i, en aquest sentit, espai i serveis públics són determinants en la manera com ens acull la ciutat. Tenim dret a una ciutat que tingui cura dels seus i les seves habitants. Tenim dret a definir els seus serveis i com són els seus espais de trobada. Les pràctiques artístiques i culturals poden ser un procés de col·laboració i corresponsabilitat on les persones i comunitats siguin protagonistes, imaginin i decideixin com habitar i viure la ciutat. Un procés de treball on la capacitat d'escolta fa possible la cohabitació i negociació entre mirades, vides i identitats diverses.

Memòries Cabanyal i murals

Edu-City

El Barri en el Centre. Laboratori de creativitats a través dels sentits

Un botiquín para mi ciudad | Cicle de tallers

Relats des-orientats. Un arxiu sonor sobre mobiliari urbà | Projecte

Segona Residència: Art a les places els vespres de juliol | Projecte

Carmel: del vell tauró al futur mural | Exposició

Dins i Fora. Transitar entre l'espai públic i privat. Exposició Bòlit Mentor 2021-2022

A jugar, al carrer! | Projecte

Contradiccions i conflicte.

Espais de transformació social

Els espais per treballar el conflicte des de la cultura i la pràctica cultural i artística són una oportunitat per fer emergir en l'esfera pública qüestions que sovint són invisibles. En ser problemàtiques estructurals i sistèmiques estan normalitzades. Les veiem com naturals, inevitables i per això és transformador abordar-les col·lectivament, generant a través de les arts i les pràctiques culturals altres narratives i models d'acció que impulsin un canvi de paradigma.

[Jornades de teatre i pedagogia contra la islamofòbia](#)

[Festival Piel con Piel](#)

[CEIP República de Chile, arte para mejorar la convivencia, el absentismo y nuestras vidas](#)

[Cap a un teatre feminista: guia per incorporar la perspectiva de gènere al món del teatre](#)

[Convocatòria de projectes | VIII Encuentro Cultura y Ciudadanía](#)

[Circ social i perspectiva de gènere: una mirada compartida per transformar la pràctica | Guia](#)

La cultura de l'exclusió

L'esfera social és un espai de normalització i un llindar que determina qui queda inclòs o exclòs de la vida cultural. La construcció d'una hegemonia cultural sense capacitat d'atendre les complexitats i contradiccions en les diverses maneres de ser i fer exclou col·lectivitats i comunitats. Sovint les invisibilitza o les empeny a espais culturals considerats subalterns. No es garanteix l'accés a la cultura i la participació activa en la vida cultural ni s'obren espais per a la corresponsabilitat en relació amb les polítiques culturals i les institucions culturals, perpetuant l'existència de narratives, accions, activitats i equipaments amb lògiques excloents.

[En pròpia pell \(intimitat forçada\)](#)

[Erro\(re\)tik 2022](#)

[Cuidadorxs Invisibles | Projecte](#)

[Soy Soporte. IV jornadas entorn de la diversitat funcional](#)

[Alteritat Radical | Projecte](#)

[Diversorium | Convocatòria](#)

[Inclusió social en les Arts Escèniques i la Música | Jornades 14^a edició](#)

[REBELAH, Connectant identitats a través del patrimoni | Projecte](#)

[Quan la presó balla](#)

[Explorando nuevas vías de cumplimiento de las penas impuestas a mujeres a través de la cultura](#)

Relats col·lectius en primera persona del plural

Les persones, els col·lectius, les comunitats estem sotmesos a la lògica del relat. Els relats sobre nosaltres, sobre els nostres iguals, sobre els valors que ens identifiquen, que compartim o que ens diferencien. El relat sobre les col·lectivitats actua com una etiqueta, un hashtag que esdevé l'expressió d'una identitat cultural, que en el fons parla més de com ens veuen que del que som. Una mirada que tant ens inclou en les formes hegemòniques de ser societat com ens exclou. Poder explicar-nos i ser responsables del relat que ens ha de visibilitzar davant de les altres col·lectivitats és un dret. La cultura i les pràctiques artístiques, per la seva capacitat de generar narratives, posa a l'abast de qualsevol comunitat la possibilitat d'exercir aquest dret.

[Mirar Descobrir Recordar. Exposició](#)

[Què és la Cultura? Reportatge audiovisual](#)

[Raíces Murales](#)

[I si elles no estigueren. Cartografia sonora de les cures en el territori valencià](#)

[Moradas textiles para la transición de duelos migratorios](#)

[Fes! Cultura | Convocatòria #AccióMigrant](#)

Memòria de proximitat

Els relats sobre el passat responen sovint a una mirada que es construeix a partir del saber expert. El resultat és un discurs, la història en majúscules. La veritat unívoca i universal que ens forja com a societat.

Si les identitats col·lectives es fonamenten a partir d'un relat d'exclusions i inclusions, qui ha escrit aquests relats? Quines veus, quina mirada dona forma a la biografia col·lectiva? Com és aquest saber que ens definirà en el present en tant que comunitat?

Totes i tots som un arxiu, una memòria que ens arrela als llocs, al territori i a la comunitat. Podem ser protagonistes de la construcció de la nostra pròpia història. Podem ser i fer memòria des de la participació activa. Incloent sabers populars i històries de vida, mirades diverses i coneixements orals.

[Poble Sec, terra de l'aigua](#)

[Càntirs de la memòria: altres economies de la cultura a L'Hospitalet](#)

[Donants de memoria](#)

[Parallalejant la historia](#)

[Las danzas de mis memorias](#)

[Rastres en femení, el patrimoni i la memòria popular oblidada | Jornada formativa](#)

[Esquerdas. Memòries joves](#)

[Presentació de Bornlab i estrena del 1r podcast del Bornlab Sonor](#)

[Anada i tornada | Instal·lació](#)

[La Digitalizadora de la Memoria Colectiva | Projecte](#)

[15M | Llibres de familia](#)

La implicació del sector públic, empreses i agents es bàsic per fer possible una resposta ecosistèmica al repte de desplegar els drets culturals.

Un repte per al qual es necessària la formació dels i les professionals, l'intercanvi d'experiències i de coneixement . Fer recerca, generar noves maneres de fer i aprofundir en les formes d'organitzar el treball.

Polítiques d'impuls i suport

[Art for Change | 2022](#)

[Convocatòria projectes de recerca Medialab Matadero 2022-2023](#)

[Plataforma Mar | Convocatòria NOTAR 2022-23](#)

[Complemento Directo 2022-2023 | Convocatòria](#)

[Convocatòria per a Centres Col·laboradors de PLANEA](#)

[Unzip Arts Visuals 2022 | Convocatòria de projectes artístics](#)

[Mutare al territori | Convocatòria](#)

[Premi Culturama | 7^a edició](#)

[Convocatòria mediació cultural i publicació Cultura Resident 2018-2020](#)

[Ajuts per ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes](#)

[Premi Francesc Candel | Convocatòria oberta](#)

Pràctiques comunitàries

[Formació en arts aplicades a l'educació, comunitat i salut. Producció i pràctiques](#)

[La biblioteca com a agent de transformació socioeducativa Màster en línia](#)

[Educomunicació per a la ciutadania activa | Formació](#)

[Tocant les pilotes: Com revisar el teu rol professional, des d'una perspectiva política | Formació](#)

[El circo social en la construcció de ciutadania | Estudi](#)

Educació artística i pràctiques en contextos educatius

[Destripando la tecnología para crear. Recursos para la experimentación educativa en arte y tecnología](#)

[Activacions del Centro de Recursos de PLANEA](#)

[Educació Artística del present | Formació](#)

[Formació LÓVA intensiva](#)

[VI Seminari A Tempo: "Arts, Ciència i Educació"](#)

[Lectures per transformar l'educación](#)

[La tierra bajo mis pies | Presentació caminada](#)

[Un sitio para pensar. Exposició](#)

[Simbiontes | Convocatòria per a Centres Col·laboradors de PLANEA](#)

Ambit de la mediació i gestió culturals

[Lo que puede una institución | Programació formativa](#)

[Cómo hacer un taller de prototipado colaborativo. Guía didáctica](#)

[Una propuesta de contagio: por una mediación cultural para la vida](#)

[Residència en gestió cultural](#)

[Avaluació de Concomitentes | Concurs públic](#)

[Comptar fins a 3 | Kalidoscopi 2022](#)

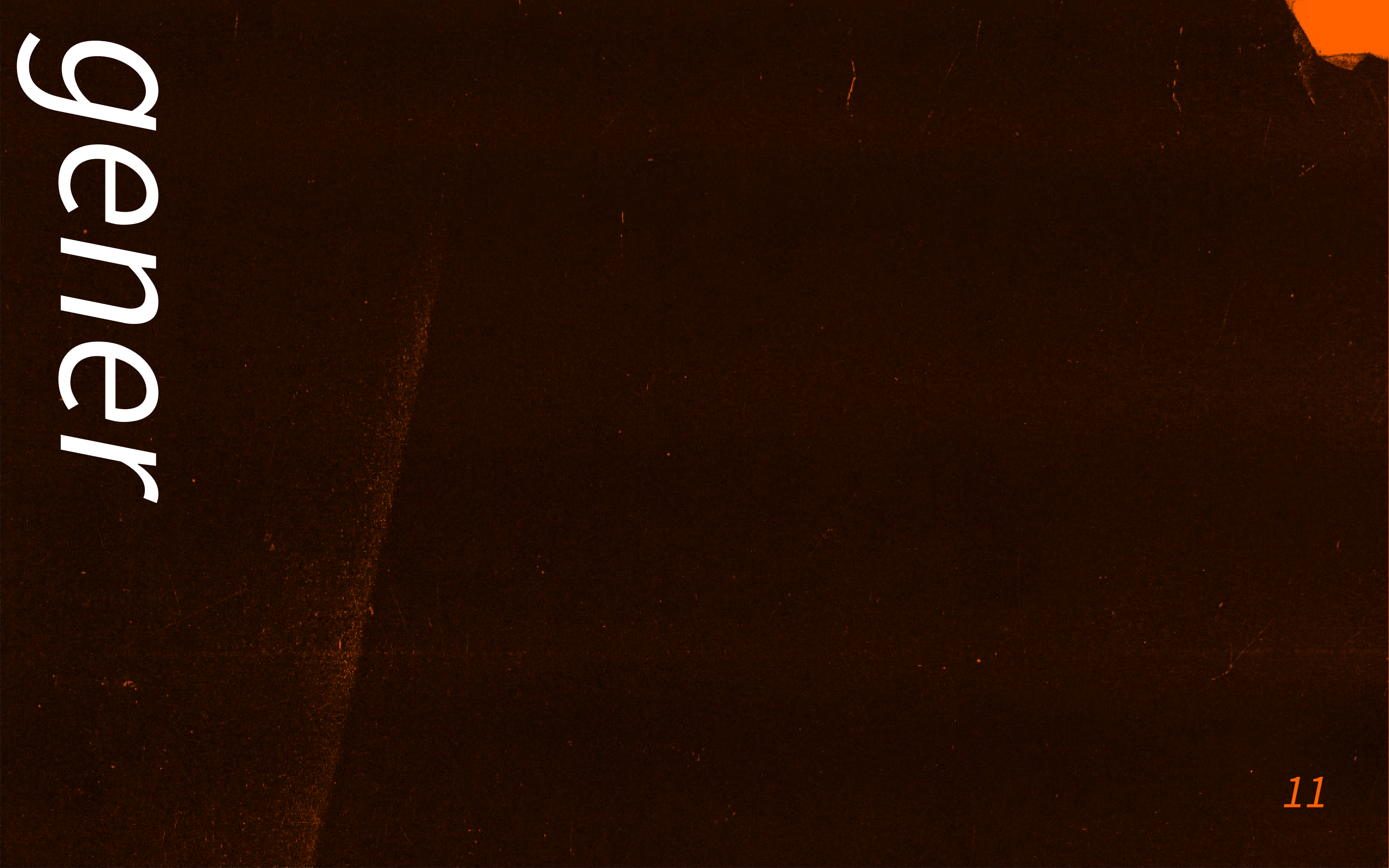
[Ornitorrinco y otras curiosas criaturas. Artes escénicas y educación para la transformación social | Publicació](#)

[Recerca PLANEA sobre institucions culturals i escoles | Qüestionari de participació](#)

[Caravana 2. Un periódico de Planta Alta](#)

2022

Gener a Desembre



gener

Trabajo de Sísifo. Las artes escénicas en la educación



*Estudi, Arts Escèniques,
Educació artística*

Estudi publicat per La Academia de las Artes Escénicas sobre la importància de la pràctica de la música, la dansa, el teatre i el circ en les diferents etapes de l'educació i la situació actual d'aquests ensenyaments artístics.



Memòries Cabanyal i Murals



*Mural, Memòria, Gent
gran, Lluita veïnal,
València*

Gent gran del Cabanyal plasmen en un mural la història de supervivència del barri dins del projecte europeu "ValueCare", desenvolupat a València per Las Naves en col·laboració amb una altra iniciativa d'aquest centre d'innovació, "Del Pati al Barri".



gener

Art for Change 2021



*Convocatòria, Projectes,
Acció social, Col·lectius
vulnerabilitzats, Catalunya*

Els 19 projectes seleccionats a la convocatòria 2021 del programa "Art for Change" (Fundació "la Caixa") s'inicien el gener per a la transformació social de col·lectius vulnerables en el context pandèmic.



Convocatòria projectes de recerca Medialab Matadero



*Convocatòria,
Residència artística,
Recerca situada, Madrid*

Convocatòria per a la selecció de tres projectes de recerca situada dins del programa anual de Medialab al centre de creació contemporània Matadero Madrid (Ajuntament de Madrid).



Mirar Descobrir Recordar



*Exposició,
Projecte fotogràfic, Joves
migrants, Barcelona*

Exposició a CaixaForum Barcelona d'aquesta proposta fotogràfica amb joves africanxs migrats solxs dins del projecte "Horitzons" d'A Bao A Qu seleccionat a la Convocatòria "Art for Change" 2020 (Fundació "la Caixa").

Un sitio para pensar



*Exposició històrica,
Projectes, Art i educació,
Vitòria-Gasteiz*

La mostra, organitzada per Artium Museoa (Vitòria-Gasteiz) amb la Fundación Museo Jorge Oteiza, reuneix una sèrie de projectes educatius desenvolupats entre 1957 i 1979 com a espais de trobada per a la formació i el creixement de la ciutadania basca.

gener

Caravana 2 Un periódico de Planta Alta



*Publicació, Residència,
Debat col·lectiu, Madrid*

Segon número d'aquesta publicació que acompanya "Planta Alta", un espai de col·laboració oberta, de residències artístiques, de convivència i de recerca gestionat per hablaenarte a la ciutat de Madrid.

Què és la Cultura?



*Reportatge audiovisual
col·laboratiu, Joves
migrants, Barcelona*

Projecte audiovisual participatiu fet per joves migrants del Centre Bassam i del projecte Prollema al barri de Sant Andreu (Barcelona). El reportatge, difós per La Veïnal, ha estat produït per l'Escoleta de Cinema (Teleduca) i el FAACCC.

Cómo hacer un taller de prototipado colaborativo



*Publicació, Recurs,
Pràctiques
col·laboratives*

Guia didàctica de "La Aventura de Aprender" (INTEF), realitzada per Marcos García i coordinada per Antonio Lafuente, per tal de reflexionar sobre com trobar gent que ajudi a fer realitat idees de manera col·laborativa.



Yo también voy al teatro



*Arts escèniques,
Conciliació familiar,
Madrid*

Programa de tallers de conciliació familiar del Centro Dramático Nacional amb el teatre com a element generador a desenvolupar juntament amb l'equip Mico als Teatres María Guerrero i Valle-Inclán de Madrid.



gener

Destripando la tecnología para crear



Recursos para la experimentación educativa en arte y tecnología

*Convocatòria, Recurs, Art
i educació, Tecnologia*

Crida del Centro de Recursos de la Red PLANEA (Fundación Carasso) per conèixer experiències que treballin les relacions entre art i tecnologia a l'escola i incorporar-les en les col·leccions i publicacions de PLANEA.



A la recerca de l'arca perduda

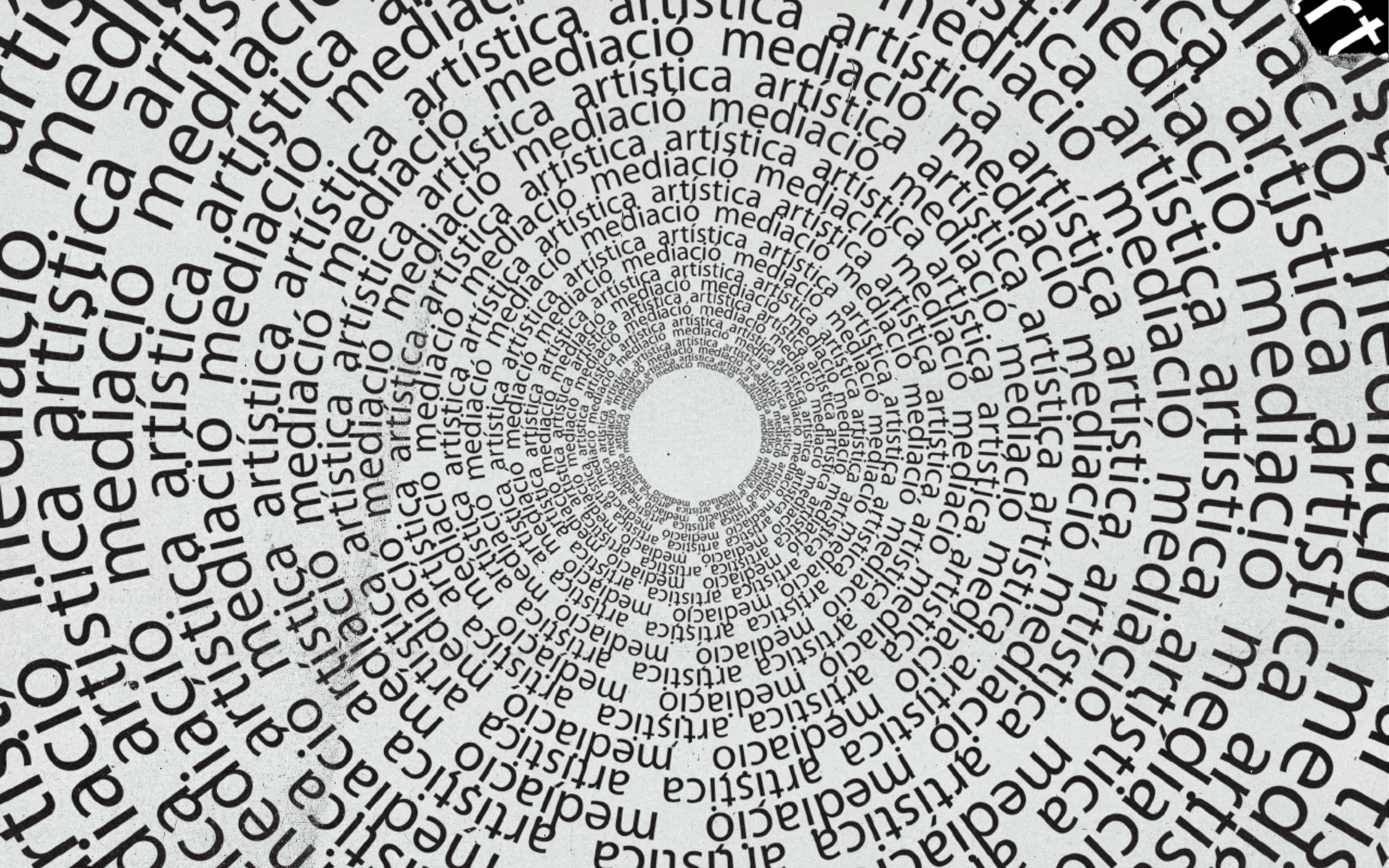


Desfer la subalternitat dels Departaments d'Educació a través de l'arxiu

*Article, Arxiu,
Museu, Mediació artística,
Barcelona*

Article de María Acaso i Sara Torres-Vega publicat per A*Desk entorn del paper subaltern dels Departaments d'Educació dels museus reflectit en l'absència de l'educació als arxius institucionals.







Open Paper

Mediación cultural para el cambio social en tiempos de pandemia

*Publicació, Mediació,
Canvi social, Sevilla*

Publicació oberta de ZEMOS98 on, amb les seves pròpies pràctiques com a objecte d'estudi, s'amplia la noció de mediació cultural a través de les converses articulades dins del "Laboratorio de Mediación Cultural en Tiempos de Pandemia".



Una propuesta de contagio

Por una mediación cultural para la vida

*Curs, Mediació,
Art i educació,
Institució cultural*

Curs en línia del col·lectiu Pedagogías Invisibles sobre els fonaments de la mediació cultural com a catalitzadora del canvi de paradigma i la necessitat de resignificar des d'allò educatiu.

gener



Innovación pública y social entrelazadas para construir un futuro común

*Recerca,
Bones pràctiques,
Col·laboració públicociudadana, País Basc*

Aquesta recerca d'Encarna Hernández (Fundació Nova-gob) és una de les tres realitzades en el marc de "Bhe-rria" (Govern Basc) durant el 2021 entorn de projectes que han construït respostes comunitàries en situacions d'emergència des de la iniciativa ciutadana i la col·laboració públicociudadana.



I si elles no estigueren

Cartografia sonora de les cures en el territori valencià

*Projecte, Mediació, Cures,
Escolta, Arxiu sonor,
Comunitat Valenciana*

Sessió d'escolta col·lectiva de "Voces que cuidan", projecte en residència al programa "Cultura Resident" del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) per tal de recollir i arxivar el relat oral de les treballadores professionals de la llar, neteja i cures.



Raíces Murales

*Mural, Joves migrants,
Pràctica col·laborativa,
Saragossa*

Harinera ZGZ acull l'exposició d'aquest projecte d'Artebrije Creative Studio d'accés a la cultura per a joves l'idioma vehicular dels quals no és l'espanyol a través de la creació artística i la transformació creativa de l'espai.



Fanzine Terreno común

Territori(s), Comunitat(s) i Pràctiques artístiques

*Publicació, Fanzine,
Recerca, Pràctica
comunitària, Treball
en xarxa, Barcelona*

Publicació fruit del treball conjunt entre L'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ i Graner sobre els processos de creació artística comunitària desenvolupats el 2021 dins del projecte col·laboratiu impulsat per aquestes tres fàbriques de creació de Barcelona.



feborer

Grup de pensament

Publicació Musaraña



*Comunitat de pràctiques
i reflexió, Museu i escola,
Madrid*

Espai de treball obert per l'Àrea d'Educació del Museo Thyssen de Madrid per tal de recollir totes les veus de la comunitat de docents "Musaraña" i donar forma a una publicació col·laborativa entorn de l'art i l'educació.



Las Sin Nombre. Forma parte de la tribu



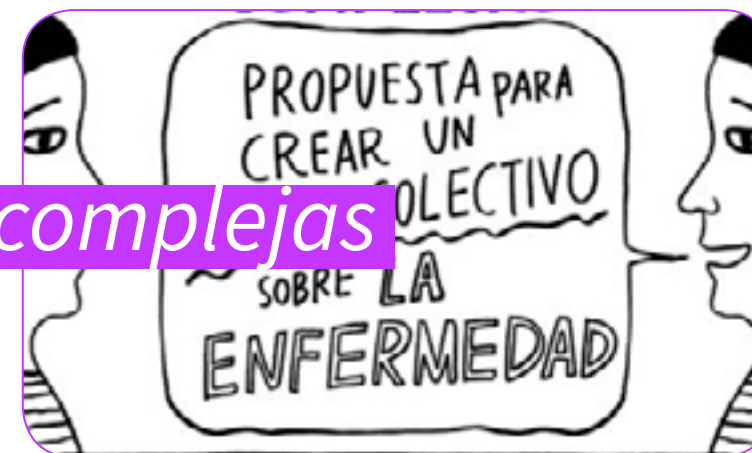
*Grup de joves, Arts visuals,
Artistes, Centre d'art,
Madrid*

Espai d'exploració per a joves d'entre 13 i 18 anys organitzat dins del programa educatiu del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid i desenvolupat pel col·lectiu Black Tulip (ANTES) amb l'objectiu de fer museu entre joves i artistes.



febrer

Crónicas complejas



*Exposició, Projecte,
Art i salut, Barakaldo*

Mostra de resultats d'aquest projecte de Josune Urrutia, artista resident del programa de suport a la creació d'Azkuna Zentroa, per crear i compartir un relat col·lectiu sobre la malaltia en col·laboració amb la Unitat de Pediatria de l'Hospital de Cruces (Barakaldo, Bizkaia).



Vivim el barri



*Presentació, Projecte,
Cinema, Creació, Joves,
Barcelona*

Sessió especial del cicle "Dies curts" de la Filmoteca de Catalunya, pensada i dinamitzada pel grup de joves del taller "Vivim el barri", dins de la celebració dels 10 anys de l'equipament al barri del Raval de Barcelona.



Aprenem de patis oberts, generem comunitat



*Jornada, Procés
comunitari, València*

Jornada organitzada per Las Naves amb la resta d'impulsors del projecte "Del Pati al Barri" per conèixer aquest procés comunitari al Cabanyal de València on escola i ciutadania assagen models de gestió compartida dels patis escolars.

I Trobada Assemblea de la REACC SOSculturacomunitaria



*Debat, Xarxa, Cultura
comunitària, Toledo*

La Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria (REACC) convoca als seus i les seves integrants a Toledo per debatre en la seva primera trobada presencial sobre l'ecosistema de la cultura comunitària a Espanya.

febrer

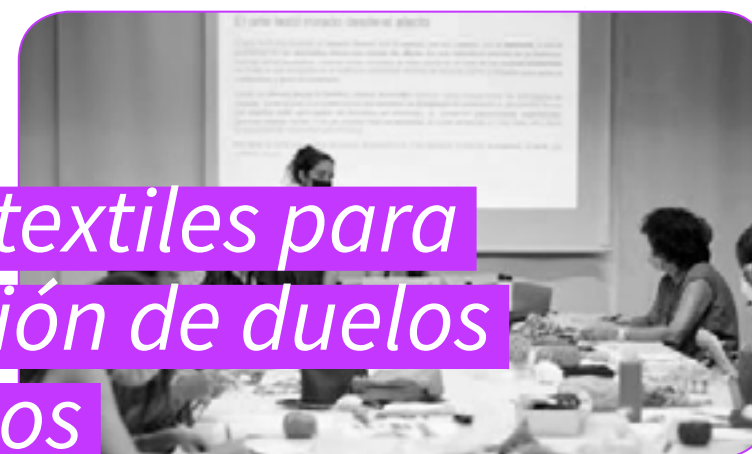
Quan la presó balla



*Article, Dansa, Institució
penitenciària, Barcelona*

Article publicat al portal digital de cultura 'El Temps de les Arts' sobre el projecte d'apropament de la dansa al Centre Penitenciari Wad Ras (Barcelona), desenvolupat entre internes i alumnat del Conservatori Superior de Dansa (CSD) de l'Institut del Teatre.

Moradas textiles para la transición de duelos migratorios



*Taller, Creació tèxtil,
Narracions migrants,
Comunitat Valenciana*

Jornada de reflexió i creació tèxtil al CCCC per dialogar amb dones migrants que habiten territoris rurals de la Comunitat Valenciana dins de la residència de mediació "Cultura Resident" (CMCV) de l'associació Almaciga.

Comunitària comunitària

cultura

comunitària

Art i desenvolupament sostenible 2022

Beques de Mediació i Recerca artística



Convocatòria, Espai urbà,
Ecosocial, Comunitats,
L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)

La Fundació Contorno Urbano obre una convocatòria de beques per a projectes de mediació i recerca artística a desenvolupar al Centre Ecològic Cultural, espai ciutadà de cocreació i experimentació artística sostenible de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Stalker

Dispositiu per a joves curadorxs d'arts vives



Projecte, Joves
programadorxs,
Arts vives, Catalunya

Dispositiu de governança participativa impulsat per 4 festivals catalans d'arts vives (FiraTàrrrega, TNT, Salmon i Sismògraf) on un grup de joves s'endinsa en el procés de curadoria de les seves programacions per idear una programació cultural als seus municipis.

Al salir de clase

Filmar para poder ver usando juntos el museo como espacio común para la educación



Formació, Audiovisual,
Comunitat educativa,
Madrid

Trobada per a docents organitzada per l'Àrea d'Educació del Museo Thyssen de Madrid amb la directora de documentals i educadora Pilar Álvarez per pensar sobre la idea del caos mitjançant l'audiovisual a través de l'art.

Ser cultura haciendo comunidad



Article, Cultura
comunitària, Madrid

Article de la periodista Rocío Nogales per al blog sobre Economia Social i Solidària del mensual 'El Salto' sobre la cultura comunitària a partir de la creació de la REACC i les claus del suport que ha rebut aquesta iniciativa.

febrer

Aporofobia STOP



Projecte, Persones vulnerabilitzades, Teatre, Pamplona

Projecte d'Ados Teatroa amb usuaris i usuàries del menjador solidari Paris365 de la Fundació Gizakia Herriar a Pamplona per donar visibilitat a través del teatre a persones en situació de pobresa i exclusió.



Caminar, clicar, desplazar...

Grup d'aprenentatge sobre altres formes de mediar



Grup de treball, Mediació cultural, Museu, Madrid

Impulsat pel Museo Reina Sofía de Madrid, l'objectiu d'aquest grup és analitzar la mediació cultural des de tres maneres d'entendre-la, representades pels col·lectius La Liminal (Mediació Ambulant), Desmusea (Mediació digital) i FelipaManuela (Mediació desplaçada).



Inventari. Poliglòtia

(Pensar en comú el museu)



Grup de treball, Reflexió crítica, Museu, Diversitats, València

Darrera fase del programa "Poliglòtia" de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) on es proposa la creació d'un grup de treball per reflexionar sobre el museu a partir de l'inventari de tensions, reptes i oportunitats que ofereixen els seus agents i experiències.



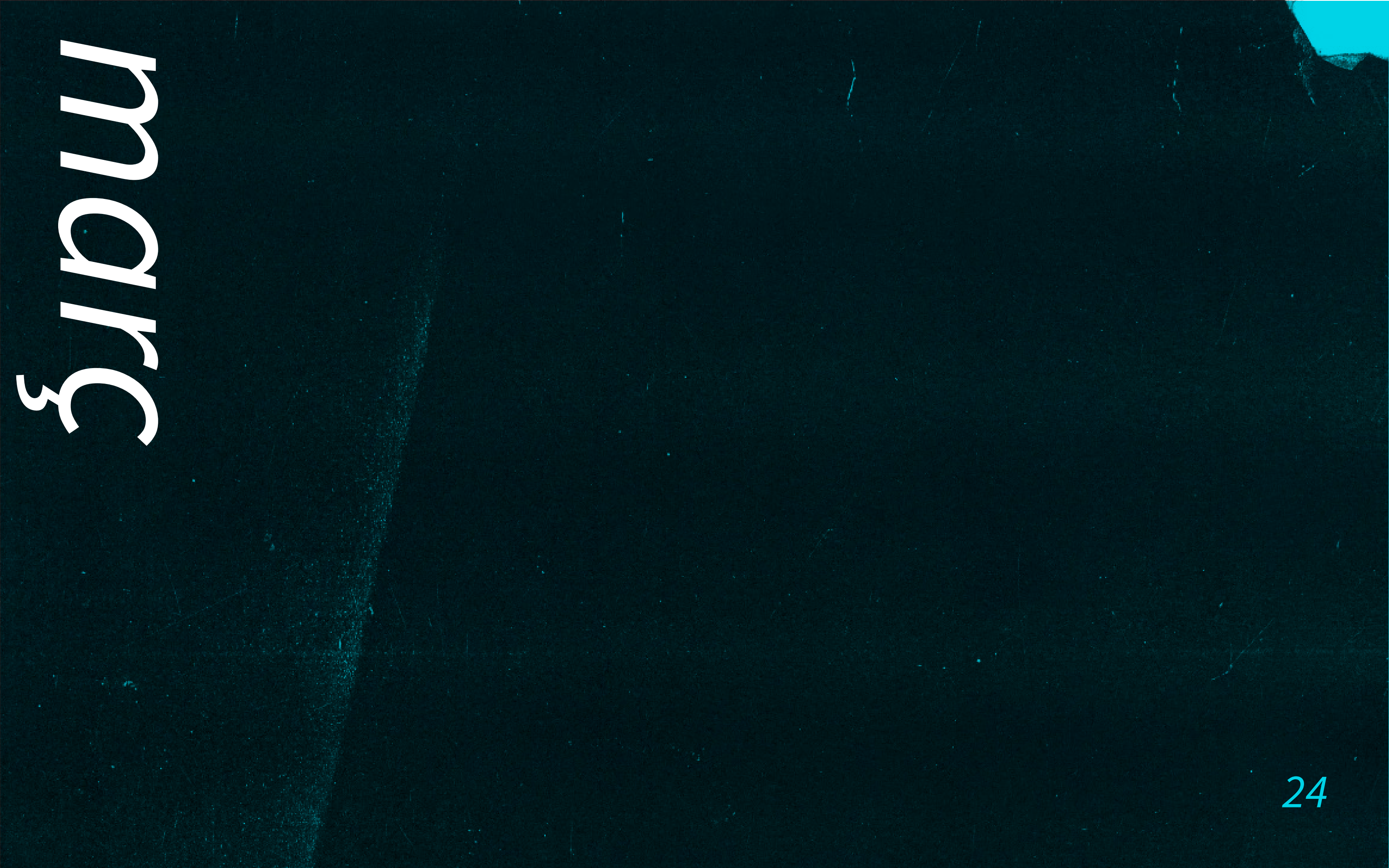
Disseny per a la inclusió



Projecte, Disseny col·laboratiu, Inclusió, Barcelona

Segona edició d'aquest projecte del Museu del Disseny de Barcelona i Ojalá Projects que enguany compta amb la participació d'usuaris i usuàries de Càritas i l'ONCE, treballant juntament amb alumnat de diversos centres formatius d'estudis superiors de disseny.





març

Ereiaroa



*Projecte, Col·laboració
intersectorial, Cultura, Medi
ambient, Guipúscoa*

Iniciativa d'Aclima (Clúster Basc de Medi Ambient) i Tabakalera amb el suport de la Diputació de Guipúscoa per desenvolupar, des de la col·laboració entre medi ambient i cultura, processos de transformació més ecològics i creatius lligats al territori i els seus agents.



Lectures per transformar l'educació



*Article, Art i educació,
Entorn rural, Transformació
social, Catalunya*

Selecció proposada per la Fundació Carulla al seu darrer butlletí amb una sèrie d'articles que s'han anat publicant a les diverses edicions de la seva publicació anual sobre el valor de la cultura i de les arts per transformar l'educació del segle XXI.



març

VI Residència Artística del Bon Viure

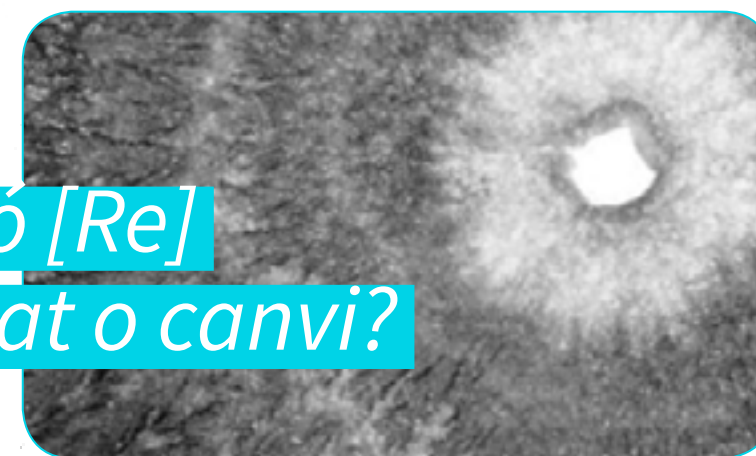


*Convocatòria,
Projectes artístics,
Biscaia*

Beca creada per l'associació Mutur Beltz i dirigida a projectes artístics entorn de la llana produïda per l'ovella "cara negra", raça autòctona de la Vall de Karrantza (Biscaia) en perill d'extinció, com a material de treball.



Generació [Re] Continuitat o canvi?



*Exposició, Arts visuals, Entorn
rural, Sostenibilitat, L'Espluga
de Francolí (Tarragona)*

Exposició del Museu de la Vida Rural (Fundació Carulla) centrada en l'ODS 11, "Ciutats i comunitats sostenibles", en el marc de l'educació cultural per la sostenibilitat que es treballa des del món rural en aquest museu de L'Espluga de Francolí (Tarragona).



laculturaCOM



*Debat, Gestió comunitària,
Xarxa d'espais, Catalunya*

1^a trobada organitzada conjuntament pels diversos espais i projectes de gestió comunitària de Barcelona que integren la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC).

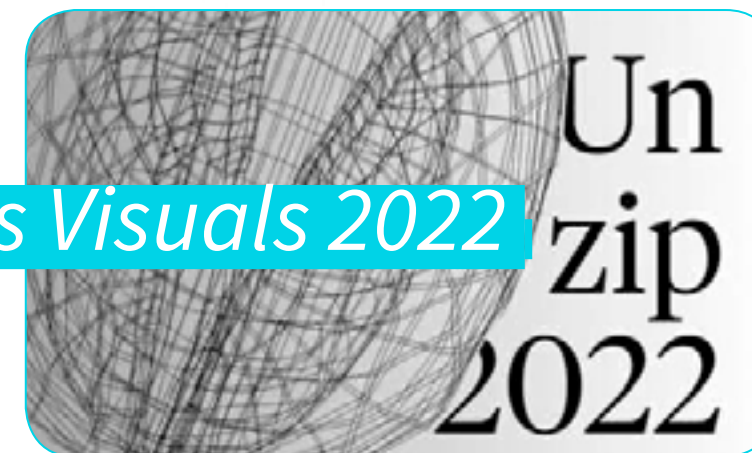
Fes! Cultura



Convocatòria, Projecte col·lectiu, Dret a migrar, Antirascisme, Barcelona

Convocatòria per a artistes o persones creatives migrants residents a Barcelona del "Fes! Cultura", laboratori de projectes culturals transformadors organitzat per Connectats Cooperativa a la Fabra i Coats.

Unzip Arts Visuals 2022



Convocatòria, Projectes, Mediació, Territori, El Prat de Llobregat (Barcelona)

Convocatòria anual d'UNZIP, el programa de suport i mediació de les arts visuals al Prat de Llobregat (Barcelona), per a la realització de projectes artístics vinculats a la ciutat i que posin en relació pràctiques artístiques, comunitats i territori.

Poble Sec, terra de l'aigua



Projecte, Arts escèniques, Gent gran, Intergeneracional, Memòria, Barcelona

Projecte de la companyia Vostok Collective per treballar sobre la memòria amb persones grans en risc d'aïllament del barri del Poble Sec de Barcelona i estudiants d'arts escèniques a través de l'art comunitari, amb el suport de les beques SOS Cultura 2021 (Fundació Carulla).

Kit Pedagògic 'Hacia una Ciudadanía Agropolitana'



*Publicació, Recurs,
Comunitat educativa,
Ecoresponsabilitat,
Cenero (Gijón)*

Publicació dirigida al professorat que recull en 8 quaderns pedagògics els aprenentatges associats al projecte "Hacia una Ciudadanía Agropolitana" desenvolupat el 2021 a Cenero (Gijón) per l'artista Virginia López (PACA) amb LABoral Centro de Arte.



Residències NOTAR



*Residència, Projectes,
Recerca, Mediació cultural,
Institució cultural, Madrid*

Projectes seleccionats per a les residències de recerca 'Notar', un dels tres nodes de la plataforma "MAR", iniciativa impulsada pel Museo Reina Sofía de Madrid, la Fundación Carasso i hablarenarte.



Teatre i pedagogia contra la islamofòbia



*Jornada, Projecte, Teatre
fòrum, Treball en xarxa,
Barcelona*

Trobada organitzada per Forn de teatre Pa'tothom a Barcelona, com a tancament del projecte europeu TIP del qual és soci, amb diferents activitats, conferències, taules rodones, teatre fòrum i formació.



Càntirs de la memòria

Altres economies de la cultura a L'Hospitalet



*Treball en xarxa, Cultura, ESS,
Intercooperació, L'Hospitalet
de Llobregat (Barcelona)*

Projecte per consolidar la intercooperació entre diferents iniciatives culturals que treballen a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) en clau d'Economia Social i Solidària (ESS).



IX Trobada 'El Cubo Verde'

Red de Espacios de Arte en el Campo



*Treball en xarxa, Projectes,
Entorn rural, Mediació
cultural, Madrid*

Les trobades de la xarxa El Cubo Verde són espais de confluència d'agents i projectes de la cultura a les zones rurals del territori espanyol que, en la seva 9^a edició, tornen a celebrar-se a la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Fortaleciendo la cultura comunitaria en Aragón



*Jornada, Publicació,
Treball en xarxa, Cultura
comunitària, Saragossa*

Jornades organitzades per la Red Cuenco a Saragossa per tal d'analitzar la situació de la cultura comunitària a la comunitat aragonesa, els seus agents, relacions institucionals, moment actual i projecció de futur.

Cuerpo, Espacio y Acción

Deslizar 2021-2022



*Laboratori, Museu,
Comunitat educativa,
Mediació artística, Madrid*

Primera de les trobades de la 2^a edició del projecte "Deslizar", una xarxa de treball impulsada per l'Àrea d'Educació del Museo del Prado amb centres educatius de la Comunidad de Madrid entorn i a través de l'art.

Intervención Artística en Hospitales 2022



*Projecte, Context
hospitalari, Art jove,
Navarra*

Concurs organitzat en el marc del programa "Arte y Hospitales" de l'Instituto Navarro de la Joventud amb el Departament de Salut del Govern Navarrès per tal que artistes joves desenvolupin el seu projecte a l'Hospital Universitari de Navarra.

art
escola



Arxiu digital circsocial.cat

*Portal, Circ social,
Projectes, Catalunya*

Portal d'entitats, projectes i recursos relacionats amb el circ aplicat al camp social, la salut, l'educació i el desenvolupament comunitari coordinat per l'Ateneu Popular 9 Barris dins del Pla d'Impuls del Circ 2019-2022.



Activacions del Centro de Recursos de PLANEIA

*Recurs, Ecosocial,
Art contemporani,
Comunitat educativa*

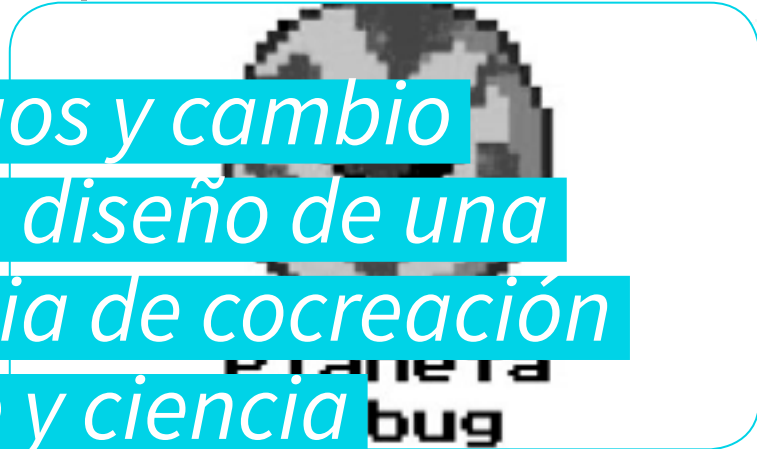
El Centro de Recursos de la Red de Arte y Escuela PLANEIA (Fundación Carasso) proposa formacions per a l'activació dels recursos didàctics de la Col·lecció "Didàcticas para un nuevo habitar" que aborden el camp ecosocial en relació a l'art contemporani i l'educació.



1r Fòrum de les Arts a l'Educació

*Trobada, Reflexió
propositiva, Art i escola,
Full de ruta, Catalunya*

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) convoca aquesta trobada a Barcelona per impulsar una major presència de les arts com a llenguatge i competència transversal a l'educació obligatòria, compartint experiències tant catalanes com del context europeu.



Videojuegos y cambio climático: diseño de una experiencia de cocreación entre arte y ciencia

*Recerca, Projecte,
Videojocs, Art i ciència,
Canvi climàtic, València*

Aquest estudi de la Universitat Jaume I de València (UJI) mostra l'eficàcia de l'art i la cocreació per al disseny de videojocs inspirats en la ciència climàtica amb l'objectiu de crear consciència ciutadana.

Tècniques per a la immortalitat

Mala hierba nunca muere

Taller, Mediació,
Intergeneracional, Sabers
tradicionals, Barcelona

Taller intergeneracional dedicat a revertir la mort dels sabers populars que s'articula al voltant del projecte de recerca "Morir Guai" en el marc del programa de mediació "What the Cell" de l'espai per a la creació emergent La Capella (ICUB) de Barcelona.



ARTIS: Art per a la inclusió social



Investigació-acció,
Participació ciutadana,
Equipaments culturals,
Cohesió social

Interarts participa al projecte "ARTIS" de cooperació territorial entre França i Catalunya amb l'elaboració de metodologies d'intervenció i instruments transversals d'autoavaluació en matèria de cohesió i integració de grups vulnerables als equipaments culturals del territori transfronterer.



març

CEIP República de Chile, arte para mejorar la convivencia, el absentismo y nuestras vidas



Reportatge, Educació
artística, Centre educatiu,
Simancas (Madrid)

Reportatge publicat al bloc 'Arte y Educación' del diari digital 'El Diario de la Educación' sobre la iniciativa d'aquesta escola del barri de Simancas de Madrid per millorar els seus indicadors a través de les arts.



Festival Piel con Piel



Projecte, Arts escèniques,
Comunitat educativa,
Violències masclistes,
Barcelona, Madrid

Jornada de presentació al Teatre Municipal de Coslada de les creacions escèniques de "Piel con Piel", un projecte de la Fundación Lydia Cacho dirigit per Calatea amb instituts de Madrid i Barcelona per sensibilitzar sobre les violències masclistes.



Edu-City



*Projecte, Formació, Barri,
Mediació, Gent gran,
Sevilla*

Projecte coordinat per la cooperativa social Bond of Union (Palerm, Itàlia) a 5 ciutats europees amb Zemos98 (Sevilla) com a organització sòcia a Espanya per tal d'explorar el barri com a espai educatiu juntament amb la gent gran.

març

abril



Delineando horizontes comunes para el arte y la vida en España

*Publicació, Recerca,
Cultura comunitària*

Resultats del I Diagnòstic de la Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria (REACC) sobre la cultura comunitària en territori espanyol.



Tallers escolars sobre intel·ligència artificial i Internet de les coses

*Tallers, Tecnologia,
Art i educació, Madrid*

Tallers per a centres educatius de la Comunidad de Madrid impartits per The Things Network-MAD, comunitat ciutadana resident a Medialab-Matadero.



En pròpia pell (intimitat forçada)

*Projecte, Arts visuals,
Mediació, Neurodiversitat,
Barcelona*

Projecte guanyador del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2021 en la modalitat de mediació per donar veu a les persones neurodiverses, desenvolupat per l'artista Oriol Fuster Cabrera amb l'Associació Asperger de Catalunya.



Cap a un teatre feminista

*Publicació, Recurs, Teatre,
Perspectiva de gènere,
Catalunya*

Guia de NUS Cooperativa (arts escèniques, món social i economies feministes) per donar eines pràctiques a professionals i institucions interessades a pensar el teatre en clau feminista.



El mapa del temps de L'Espluga



*Taller, Gravat, Art comunitari,
Intergeneracional, L'Espluga
de Francolí (Tarragona)*

El col·lectiu mexicà Ruta Gràfica dinamitza aquesta proposta d'art comunitari amb avis, àvies, nets i netes al Museu de la Vida Rural (Fundació Carulla) de L'Espluga de Francolí (Tarragona).



QUAM Jove 2022

L'art que té cura de la terra



*Tallers, Artistes,
Infants, Natura, Cures,
Vic (Barcelona)*

La 3^a edició de les estades creatives a la natura d'ACVic per tal que infants de 8 a 12 anys experimentin amb les possibilitats de l'art està centrada en explorar la relació a tres bandes entre art, cura i natura.



El Barri en el Centre

Laboratori de creativitats a través dels sentits



*Tallers, Arts, Infants,
Narratives, Barri, València*

Proposta educativa del Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) a càrrec del col·lectiu "esas tías" entorn de l'experiència dels infants com a habitants del barri del Carme de València on s'ubica el centre de cultura.



La tierra bajo mis pies

Caminar como herramienta de aprendizaje



*Publicació, Comunitat
educativa, Recurs, Activació,
Itineraris, València*

Activitat al Centre del Carme (CCCC) de València entorn d'aquest llibre realitzat per La Liminal per al CMCV en col·laboració amb PLANEA, Red de Arte y Escuela, encetant així la col·lecció "Planea: Arte y Currículum".



abril

35

Mutare al territori



*Convocatòria, Projectes,
Cultura transformadora,
Municipi, Catalunya*

Nova edició d'aquesta convocatòria de la Fundació Carulla que, sota el lema "Solucions culturals a reptes locals", vol ajudar a cocrear respostes als reptes socials dels territoris des de la cultura.

Un botiquín para mi ciudad



*Tallers, Recurs,
Joves migrants, Madrid*

Cicle de 4 tallers al C.C Condeduque de Madrid amb Gri-gri Projects i el Programme Afrique de SERCADE (centre de primera acollida per a joves migrants d'origen subsaharià a Madrid) on dissenyar de manera col·lectiva eines per a una vida més vivible en comú a la ciutat.

abril

Paral·lalejant la història



*Projecte, Arts escèniques,
Comunitat educativa,
Cultures minoritzades,
Memòria, Barri, Barcelona*

Projecte de creació escènica, dins d'una proposta d'Aprenentatge i Servei (ApS) amb alumnat de secundària, on hi col·laboren l'Institut del Teatre, l'Arnau Itinerant i la xarxa CooperaSec. L'objectiu és donar a conèixer la història i els agents culturals dels barris del Poble Sec, Raval i Sant Antoni de Barcelona.

Donants de memòria

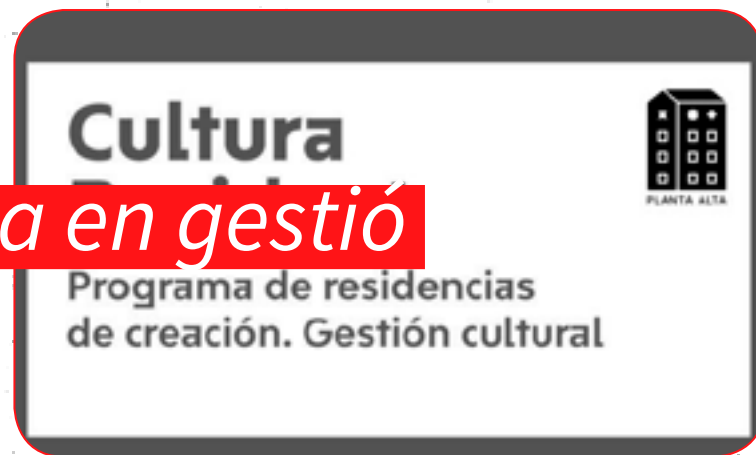


*Projecte, Tallers,
Gent gran, Memòria oral,
Barri, Barcelona*

Projecte de promoció de la gent gran i de recuperació de la memòria oral dels barris de Barcelona desenvolupat per la cooperativa Trama mitjançant tallers en col·laboració amb casals, entitats i equipaments de la ciutat.

contemporary
reptes
reptes
reptes
reptes
reptes
reptes

Residència en gestió cultural



Convocatòria, Residència, Gestió cultural, Nous perfils professionals, Madrid

Convocatòria per a la primera residència en gestió cultural que el programa Planta Alta (hablarenarte) desenvolupa en col·laboració amb el programa Cultura Resident (Conjorci de Museus de la Comunitat Valenciana).

Medul·la gràfica



Tallers, Fanzine col·lectiu, Salut comunitària, Barcelona

Tres tallers emmarcats en el laboratori de fanzines sobre salut comunitària "Medul·la gràfica" i conduïts per l'artista Gaia Leandra (col·lectiu resident al centre de producció i recerca artística Hangar de Barcelona) amb la il·lustradora Jessica Espinoza (coordinadora del projecte "MEDIZINE").

abril

Ciuta·lab x Missió Climàtica



Laboratoris ciutadans, Polítiques d'innovació, Sostenibilitat, València

"Ciuta·lab", Laboratori Ciutadà de Las Naves, llança aquesta primera convocatòria de Tallers de Producció Col·laborativa per implicar-se juntament amb la ciutadania en la Missió Climàtica de la ciutat de València.

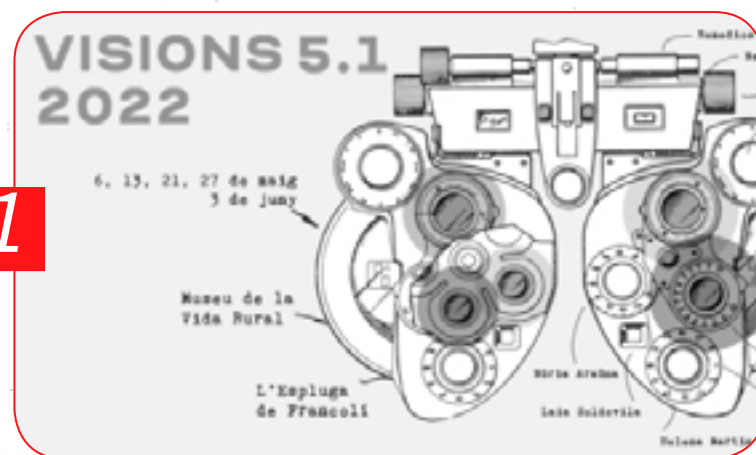
Arte para la Sostenibilidad



Convocatòria, Projecte, Mediació, Ciutadania, Reptes ecosocials

Convocatòria de la plataforma cultural Concomitantes dirigida a agents culturals que vulguin actuar com a mediadorxs per atendre des de l'art a un repte social o ambiental juntament amb un col·lectiu ciutadà.

Visions 5.1



Jornada, Debat, Reptes contemporanis, L'Espluga de Francolí (Tarragona)

9^a edició d'aquest cicle de debats organitzat per l'associació La Conca 5.1 i el Museu de la Vida Rural (Fundació Carulla) a L'Espluga de Francolí (Tarragona), enguany centrat a trobar respostes creatives a les crisis actuals.

Art for Change 2022



Convocatòria, Acció social, Comunitat, Col·lectius vulnerabilitzats, Catalunya

Nova edició d'aquesta convocatòria del programa "Art for Change" de la Fundació "la Caixa" que ofereix ajudes a projectes artístics de diferents disciplines per fomentar el paper actiu de col·lectius en situació de vulnerabilitat o de barris i comunitats.

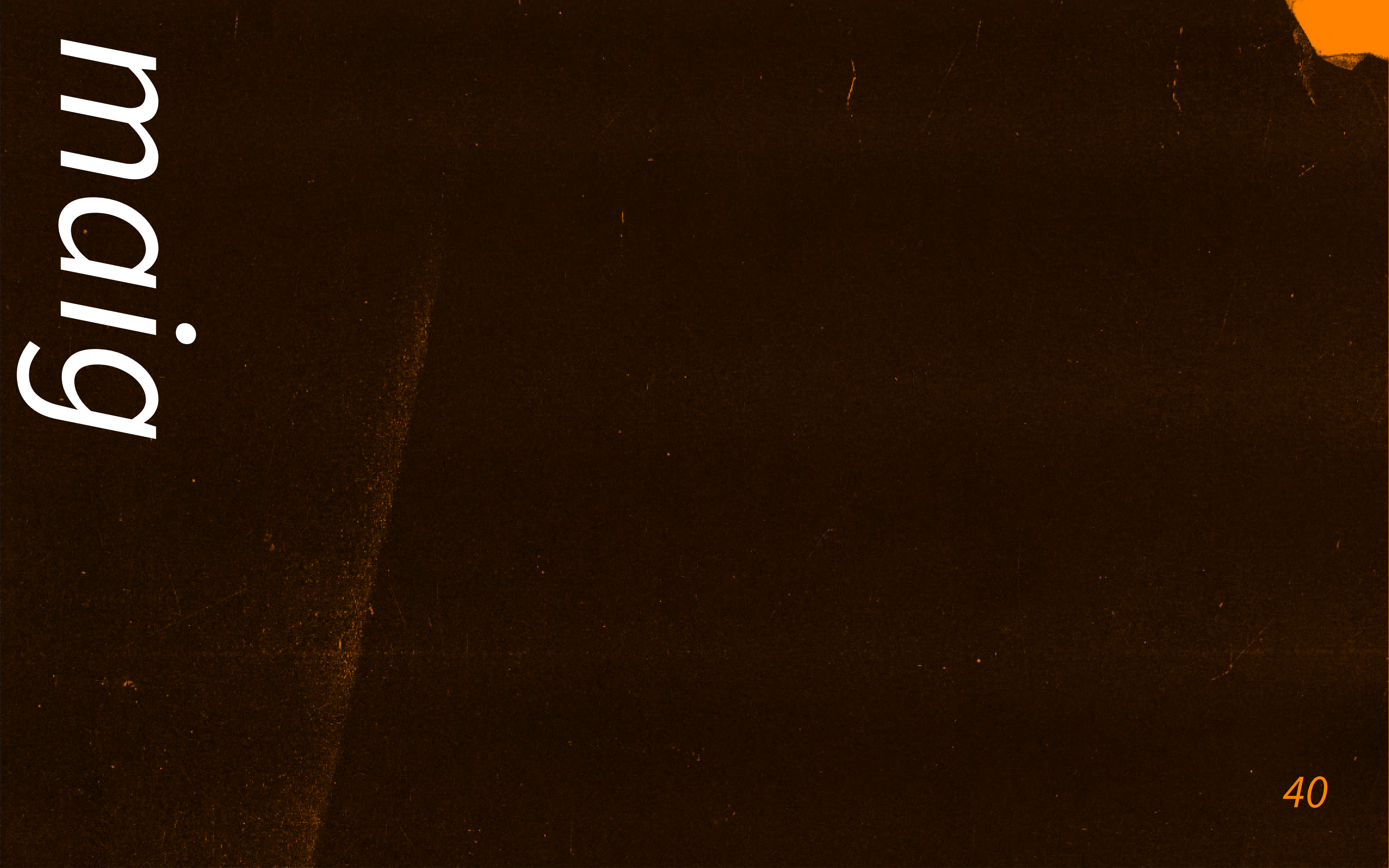
LAP #1 Zona de contacte: reparar les crisis



Formació, Recerca reflexiva, Reptes contemporanis, Nova institucionalitat, Palma de Mallorca

Primera edició del Laboratori d'Art i Pensament, un programa de formació i recerca d'Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Palma, sobre la necessitat de pensar la complexitat contemporània entorn de cinc eixos temàtics: Nova institucionalitat, Ecologismes, Treballs, Feminismes i Fronteres.

abril



maig.

Premi Culturama

7^a edició



*Convocatòria, Projectes,
Innovació social, Joves,
Comunitat Valenciana*

Aquest premi, que organita Culturama (Gestió sociocultural, educació artística i mediació cultural), llança una nova edició de la seva convocatòria per donar suport a projectes d'innovació social en l'àmbit de la joventut.



Erro(re)tik 2022

ERRO(RE)TIK
2022



*Projecte, Crítica institucional,
Interseccionalitat, Donostia*

2^a edició d'aquesta trobada que Tabakalera planteja com a oportunitat per a un aprenentatge crític a través de l'error, pensat per construir una institució cultural més acollidora, oberta i multiforme.



Investigació artística a l'aula



*Projectes, Residència
artística, Art i educació,
Barcelona*

Projectes educatius en curs de Graner desenvolupats per 6 artistes a 6 escoles i instituts del barri de la Marina de Barcelona dins de "Caixa d'Eines". Programes de Cultura i Educació del Pla de Barris, l'ICUB i el CEB.



Fira What the Cell!

Remeis, relats i experiències simbiòtiques art-salut



*Projecte, Mediació,
Institució cultural, Art i
salut, Barcelona*

Acció de tancament del projecte "What the Cell! Una mirada macro a la unitat de la vida" que l'artista i educadora Teresa Rubio ha desenvolupat dins del programa educatiu i de mediació Barcelona Producció 2021-2022 (La Capella).



Zona intrusa 15

Espais liminars



*Projecte, Art i educació,
Institució cultural, Mataró
(Barcelona)*

Proposta educativa i artística del M|A|C a cura de l'artista i educador Jordi Ferreiro amb docents dels instituts de Mataró i agents del context local i internacional exposada al M|A|C Presó dins del projecte Zona Intrusa (Direcció de Cultura, Ajuntament de Mataró).

Escritura en mediación



*Taller, Mediació,
Biblioteca disruptiva,
Madrid*

Taller sobre la metodologia CMYB, creada pel Col·lectiu HUL per investigar fons bibliogràfics sobre les arts, dins del projecte en residència d'AMECUM al centre de creació contemporània Matadero Madrid.

15M

Llibres de família



*Taller, Fanzine,
Joves, Interculturalitat,
Barcelona*

Taller de fanzine amb perspectiva intercultural dirigit a joves per crear amb les artistes Xirou Xiao i Emily Sun un llibre de família col·lectiu a l'Espai Avinyó de Barcelona en el marc del Dia Internacional de les famílies.

V Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries

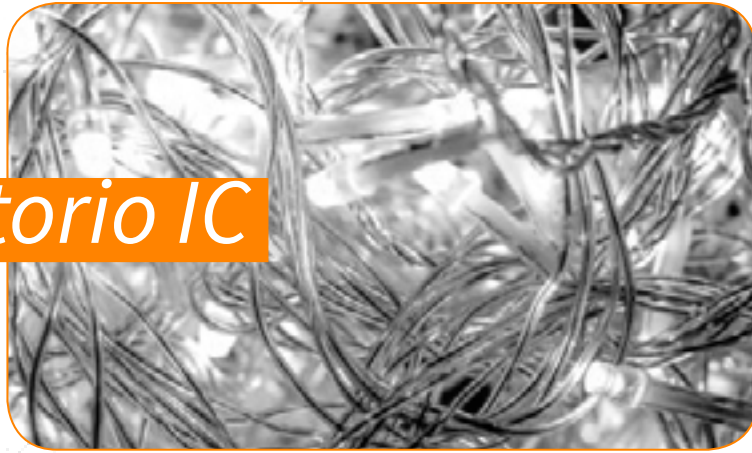
Creació de vincles: un pas necessari per a la inclusió



*Jornada, Debat, Inclusió, Arts
comunitàries, Catalunya*

La V edició d'aquestes jornades de l'Institut Català de les Empreses Culturals gira entorn de les condicions prèvies perquè la inclusió en cultura sigui possible.

Colaboratorio IC



*Plataforma, Comunitat,
Innovació social*

Aquest espai per articular l'ecosistema de la Innovació Ciutadana a Iberoamèrica i Europa es dona a conèixer a través d'una web i un manifest en el marc d'una jornada de treball sobre la gestió de la seva comunitat.



Residència entorn de l'art i l'educació



*Convocatòria, Residència
de mediació, Institució
cultural, Madrid*

Convocatòria orientada a creadorxs, col·lectius o agents culturals de l'art i l'educació dins d'un context de recerca, acció i producció educativa i/o artística amb Matarero Madrid com a marc de treball.



V Foro Cultura y Ruralidades “Ecosistema Cultura Territori”



*Trobada, Context rural,
Ecosistema cultural*

El fòrum anual organitzat pel Ministerio de Cultura y Deporte (Programa "Cultura y Ciudadanía") es celebra a Navia (Astúries) i està dedicat a impulsar un futur pla per a l'articulació de l'ecosistema cultural al medi rural.



Pensar una Hache ¡La verbena!



*Presentació, Publicació,
Recerca, Cultura i governança
comunitària, Saragossa*

El Col·lectiu Llámalo H organitza aquest esdeveniment per a la presentació de resultats del projecte "Pensar una Hache" a Harinera ZGZ, recopilant en una guia els seus encerts i errors en el procés de gestió comunitària d'aquest espai de cultura comunitària de Saragossa.



demonstrative
culture

Las danzas de mis memorias



*Tallers, Mediació, Gent gran,
Memòria, Dansa, Institució
cultural, Madrid*

Trobades amb gent gran dins de la programació de mediació de Condeduque, Centre de Cultura Contemporània de Madrid, per reconstruir les danses del passat des de les memòries del present amb Rojo Pandereta.

Juguetería UNODIEZ

Juego simbólico a escala UNODIEZ



*Exposició, Disseny,
Institució cultural, Centre
formatiu, Madrid*

Exposició "jugable" i interactiva al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid fruit de la col·laboració entre "Juguetería", factoria de joguines nascuda com a laboratori a Medialab Matadero, i l'escola pública d'arts plàstiques i disseny Artediez.

maig

Per capítols. EN RESIDÈNCIA a La Capella



*Exposició, Residència
artística, Comunitat
educativa, Barcelona*

Exposició col·lectiva a La Capella de Barcelona de 6 dels processos de creació en instituts públics d'educació secundària de la ciutat desenvolupats a la 13^a edició del programa "EN RESIDÈNCIA" (ICUB i CEB).

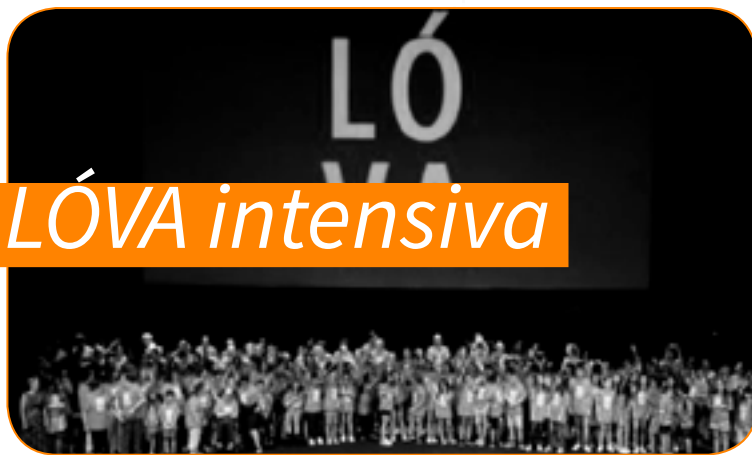
Explorando nuevas vías de cumplimiento de las penas impuestas a mujeres a través de la cultura



*Jornada, Projecte, Mediació,
Institució penitenciària, Drets
culturals, Madrid*

Jornada del projecte "La voz que nadie escucha", una iniciativa de mediació cultural de la Fundación Gabeiras i l'associació teta&teta perquè les dones privades de llibertat puguin substituir les seves condemnes per experiències culturals.

Formació LÓVA intensiva



*Formació, Òpera,
Comunitat educativa*

El projecte educatiu LÓVA (Teatro Real) proposa un curs de 8 dies als i les docents de Madrid, València, Galícia i Múrcia perquè experimentin tot el procés de convertir les seves aules en una companyia d'òpera.



Caravana de cine



*Projecte, Cinema,
Mediació, Territori,
Extremadura*

L'edició 2022 d'aquest projecte de la Fundación Extremadura de la Cultura que utilitza el cinema com a eina per parlar del territori arranca per primera vegada amb un procés de mediació cultural a càrrec d' Imago Bubo · Rural Colectivo i Underground|Arqueología, patrimonio & gente.



Cactus:

Ciutat, Art, Ciència, Tecnologia i Sostenibilitat



*Curs d'estiu, Joves, Art
i tecnologia, Madrid*

Escola d'estiu per a joves organitzada per CentroCentro entorn de l'art i la tecnologia amb la coordinació de Pedagogías invisibles com a primera activitat del "Programa de mediació per a una ciutadania sostenible" d'aquest centre cultural de Madrid.



Museus, projectes i educació

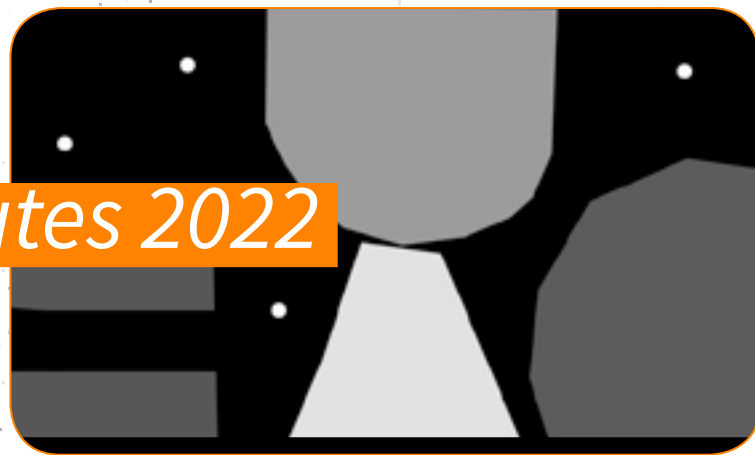


*Jornada, Aliances, Museus,
Escoles, Vilanova i la Geltrú
(Barcelona)*

El moviment Edcamp, impulsat a Catalunya per la Fundació Bofill, proposa una trobada al museu del Ferrocarril de Catalunya (Vilanova i la Geltrú) sobre les aliances de col·laboració entre museu i escola a l'hora de promoure projectes educatius.



Culturnautes 2022



Casal d'estiu, Diverses disciplines, Institució cultural, Barcelona

Casal d'estiu per a nens i nenes de 6 a 14 anys del CCCB i Fundació Sociocultural Atlas on treballar continguts relacionats amb la programació anual d'aquest centre cultural de Barcelona a través de tallers i activitats realitzats amb col·lectius artístics.

maig

runi.



Cultura, medi ambient i emergència climàtica

Article, Cultura,
Emergència climàtica,
Polítiques, Àmbit local,
Barcelona

Article publicat a 'Interacció' pels investigadors Jordi Baltà i Herman Bashiron sobre l'estudi que han realitzat per al Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona on s'analitzen les relacions entre la cultura, el medi ambient i l'emergència climàtica des de la perspectiva de les polítiques i la gestió culturals a escala local.



Una grieta. Hilos maestros

Museu, escola, hospital

Taller, Crítica
institucional, Comunitat
educativa, Madrid

Activitat del Museo Reina Sofia (Madrid) sobre la tasca institucional duta a terme en diferents àmbits (cultural, educatiu i hospitalari), posant l'accent en les connexions entre l'endins institucional i l'enfora social.

juny



Jornades Culturopolis

Jornades, Projectes,
Recerca, Drets culturals,
Barcelona

Convocatòria entorn dels Drets Culturals per a projectes i recerques que es presentaran el novembre en una trobada internacional organitzada per l'Ajuntament de Barcelona i Culture Action Europe amb la col·laboració de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU).



VIII Encuentro Cultura y Ciudadanía

Convocatòria,
Jornada, Projectes,
Cultura, Minories,
Racialització, Sevilla

Convocatòria de projectes dirigida a propostes alineades amb la qüestió racial, la presència de minories en la cultura i el paper dels sectors culturals en aquest context, conceptes que articulen la VIII edició d'aquesta trobada del Ministerio de Cultura y Deporte.

Puentes. Cultura y bienestar



Publicació, País Basc

Segon número del quadern digital que sorgeix de les jornades professionals sobre la pràctica museística "Sesión Abierta" del projecte "Ondarebizia" (K6 Gestión Cultural i Museum Cemento Rezola de Donostia) per reflexionar sobre els vincles entre cultura i benestar.



Cuidadoras de la ilusión

Aproximación a un diagnóstico
de la Cultura Comunitaria en Aragón



*Publicació, Recerca,
Cultura comunitària,
Aragó*

Informe realitzat per Atelier de Ideas per a la Red Cuen-co amb el suport de la Fundación Carasso i que suposa una primera aproximació a la cultura comunitària a la comunitat aragonesa.



Patrimoni ciutadà d'ús i gestió comunitària



*Jornada, Patrimoni,
Gestió comunitària,
Barcelona*

Jornada del programa "Patrimoni Ciutadà" (Ajunta-ment de Barcelona) que constitueix l'inici del procés participatiu per definir de forma consensuada amb el teixit associatiu i cultural de la ciutat l'estratègia i la governança del programa.



CreaTures Festival



*Jornada, Projecte,
Transformació ecosocial,
Sevilla*

El projecte "CreaTures", iniciativa sobre les pràctiques creatives i el seu potencial transformador, organitza una trobada a Sevilla per intercanviar idees sobre un futur més sostenible per al nostre planeta.



agents comunitats institucions culturals centres educatius administracions veïns i veïnes

Rastres en femení, el patrimoni i la memòria popular oblidada



*Formació, Memòria de
gènere, Cultura popular,
Granollers (Barcelona)*

Jornada formativa professional organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers (Barcelona) entorn a la construcció d'una memòria de gènere del patrimoni cultural.

“Arts, Ciència i Educació” VI Seminari A Tempo



*Formació, Comunitat
educativa, Mediació artística,
Tecnologia, Ciència, Girona*

Formació en l'àmbit de les pedagogies artístiques organitzada pel projecte educatiu “A Tempo-Arts i Formació” (Fundació La Ciutat Invisible i festival Temporada Alta) juntament amb l'Associació ConArte Internacional al Centre Cultural La Mercè de Girona.

Celebracions simultànies



*Activitat familiar,
Museu, Madrid*

Activitat familiar d'estiu organitzada per l'Àrea d'Educació del Museo Thyssen de Madrid inspirada en les seves obres i dirigida a infants de 5 a 11 anys.

Agroversitat

Laboratori d'art, agroecologia i pedagogies crítiques



*Projecte, Agroecologia,
Sabers tradicionals,
València*

Projecte del col·lectiu artístic Viridian per visibilitzar els sabers de l'horta valenciana seleccionat a la convocatòria “CoSSos. Comunitats de Sabers Subalterns” 2021 (Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana).

Educació Artística del present



*Formació, Educació
artística, Pensament crític,
Transformació social*

Curs virtual de l'Organització d'Estats Iberoamericans (EOI) amb Pedagogías invisibles sobre la construcció d'una Educació Artística iberoamericana com a un camp de coneixement intel·lectual i d'acció política dirigit a la transformació social.

Destripando la tecnología para crear



*Formació, Artistes,
Comunitat educativa,
Tecnologia*

Cursos d'estiu de la Red PLANEA, dirigits a docents i artistes que vulguin desenvolupar projectes a les escoles, amb presentacions en línia i tallers presencials en diverses ciutats espanyoles.

Nexes Ciutat 2022

Projecte C.A.S.A.



*Projecte, Pràctica artística,
Cinema comunitari, Cures,
Dones, Migrants, Barcelona*

"C.A.S.A." és la proposta seleccionada a l'edició 2022 de "Nexes Ciutat", projecte de cooperació entre Idensitat i la fàbrica de creació L'Escocesa de Barcelona per explorar les transformacions i els nous imaginaris que afecten la reconfiguració de l'espai públic contemporani.

Laboratorio de Alebrijes



*Exposició, Projecte, Cultura
comunitària, Drets culturals,
Joves, Migrants, Saragossa*

Harinera ZGZ acull l'exposició d'aquesta proposta que, a través del llenguatge escultòric, dona continuïtat al projecte per al dret a la cultura d'Artebrije Creative Studio amb alumnat de l'aula d'espanyol de l'IES Pablo Gargallo de Saragossa.

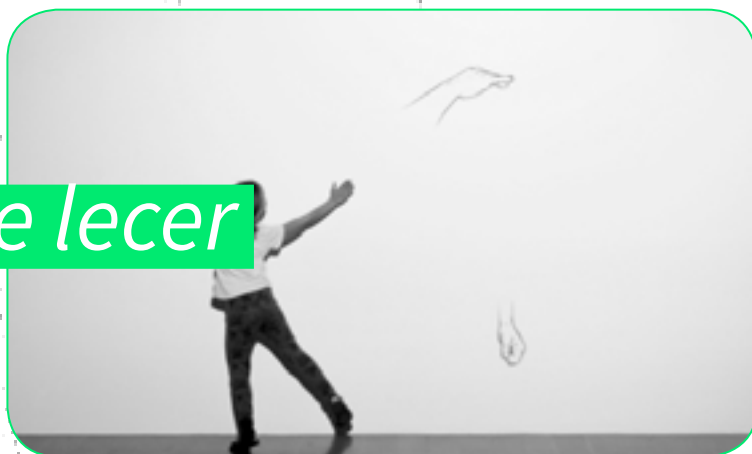
Complemento Directo 2022-2023



*Beques, Formació,
Mediació cultural,
Madrid*

Segona edició d'aquest programa de beques, que s'acompanya amb mentories individuals i col·lectives, impulsat per la Fundació Carasso en col·laboració amb l'associació cultural hablarenarte de Madrid per donar suport a la formació superior en mediació cultural.

Talleres de lecer



*Taller, Museu, Infants,
Cossos, Santiago
de Compostela*

Els tallers d'estiu per a infants de 4 a 12 anys que organitza el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela es transformaran, durant aquesta edició, en un observatori del cos.

RADIOactiva



*Projecte, Ràdio
comunitària, Comunitat
educativa, Barcelona*

El professorat de l'Escola Prosperitat i la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (XRCB) inicien un projecte de ràdio comunitària escolar dins el Pla de Barris 2022 per tal que comunitat educativa i famílies puguin gravar, editar i publicar els seus programes de ràdio.

juilioi

Esquerdes. Memòries joves



Projecte, Teatre, Creació comunitària, Joves, Gent gran, Barcelona

Espectacle fruit del projecte de creació comunitària de l'Arnau Itinerant dins la seva programació 2022 realitzat en col·laboració amb la Taula de Cultura del Pla Comunitari del barri del Poble-sec de Barcelona sobre les vulnerabilitats i resiliències de joves i gent gran.



Aquest tarot és un lloc de seguretat



Taller, Salut mental comunitària, Joves, Barcelona

Taller de creativitat i salut mental comunitària per a joves a càrrec del projecte "Locus" (associació cultural Nada Colectivo amb Iris Sofia, responsable de projectes culturals d'Espacio Interrogante) dins de les activitats de l'exposició Francesc Tosquelles al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).



Cuidadorxs Invisibles



Projecte, Arxiu sonor, Cures, Madrid

Projecte artístic de la Casa Encendida que es dirigeix a cuidadorxs no professionals del barri de Lavapiés de Madrid i es desenvolupa a través de microtallers virtuals amb els materials dels quals s'elabora un arxiu sonor per posar en valor la veu de les persones que cuiden.



Textos Permeables

Carta de Clara Boj



Article, Mediació cultural, València

Amb motiu del llançament de 'Textos permeables N°1' compartim l'article que obre aquesta nova publicació editada des del màster PERMEA i concebuda en el marc de la crisi sanitària. En aquest text en format epistolar Clara Boj comparteix reflexions al voltant del concepte de mediació cultural sota el prisma dels reptes i dilemes que ha suposat, i suposa, donar forma a un itinerari formatiu per a futurxs professionals.



Alteritat Radical



*Residència artística,
Comunitat educativa,
Alteritat, Inclusió, Lleida*

Projecte d'investigació i experimentació en mediació cultural del Centre d'Art La Panera per abordar l'alteritat a l'aula a través de residències artístiques a dos centres formatius de la província de Lleida.



Relats des-orientats

Un arxiu sonor sobre mobiliari urbà



*Projecte, Espai públic,
Microrelats, Queer,
Barcelona*

Presentació d'aquest projecte del col·lectiu Larre per al Museu del Disseny de Barcelona amb la voluntat d'apropar i donar veu a persones i entitats properes a l'equipament des de la fenomenologia queer.



Presentació de Bornlab i estrena del 1r podcast del Bornlab Sonor



*Programa, Memòria,
Mediació, Barcelona*

Sessió de presentació del programa de mediació comunitària del Born CMM de Barcelona on es compartirà la programació 2022 i el primer post del Bornlab Sonor, una proposta sonora trimestral de diagnòstic de la vida comunitària als barris que envolten l'equipament.



ANIDA-02. Destripando la tecnología para crear

Recursos para la experimentación educativa
en arte y tecnología



*Revista, Recurs, Comunitat
educativa, Experimentació
tecnològica*

Els continguts d'aquest segon número d'ANIDA, Revista d'art i escola de la Red PLANEA, sorgeixen d'una convocatòria de recursos per a l'experimentació educativa en art i tecnologia seleccionats per un comitè editorial.



ts culturalals dre
drets culturalals
als drets cultur
culturalals drets
ls drets cultura

Anada i tornada



*Instal·lació, Projecte,
Memòria de gènere, Acció
comunitària, Barcelona*

Instal·lació del col·lectiu Fem Memòria, que treballa entorn de les vivències de les dones, en el marc de "L'Obra-dor", el programa d'acció comunitària del MNAC desenvolupat amb Transductores.

Segona Residència:

Art a les places els vespres de juliol



*Projecte, Educació
en el lleure, Espai públic,
Girona i Salt*

Projecte de lleure educatiu i creatiu coproduït pel Centre d'Art Bòlit, el Centre Cultural Les Bernardes i l'Associació cultural La Volta per apropar les pràctiques artístiques contemporànies als infants i joves que habiten i transiten a l'estiu les places de Girona i Salt.

juliol

Carmel: del vell tauró al futur mural



*Exposició, Mural,
Espai públic, Pràctica
col·laborativa, Barcelona*

Exposició a la Biblioteca Juan Marsé sobre el projecte "El Carmel mossega", un procés participatiu coordinat pel Pla de Barris (Ajuntament de Barcelona) on es crea un diàleg entre l'art i l'entorn per substituir un mural emblemàtic del barri.

Un verano en el Museo



*Casal, Art contemporani,
Museu, Infants, Càceres*

Campament urbà organitzat pel Museo Helga de Alvear (Càceres) per apropar l'art contemporani als nens i les nenes durant el mes de juliol.

Diversorium



*Projecte, Arts en viu,
Interseccionalitat, Cos,
Alteritat, Barcelona*

"Diversorium", proposta guanyadora a la 7^a edició de la convocatòria "Al meu barri fan performances" (Festival Escena Poblenou i Centre Cívic Can Felipa), obre al seu torn convocatòria per participar al festival que es celebrarà l'octubre a Barcelona.



La Digitalizadora de la Memoria Colectiva



*Article, Projecte, Arxiu,
Memòria audiovisual,
Moviments socials, Sevilla*

Article de la periodista Mar Pino, col·laboradora de "La Digitalizadora", un projecte comunitari per a la conservació de la memòria audiovisual dels moviments socials, publicat al periòdic sevillà 'El Topo'.



Formació en arts aplicades a l'educació, comunitat i salut. Producció i pràctiques



*Formació,
Arts comunitàries,
Barcelona*

Proposta formativa organitzada per Artibarri a Barcelona de cara a la tardor per tal d'adquirir eines pràctiques per impulsar, acompanyar, dinamitzar i avaluar projectes d'arts aplicades a la comunitat i l'educació.



Projecte de comunitat patrimonial de Penyagolosa



*Projecte comunitari
patrimonial, Castelló*

El Parc Natural de Penyagolosa, província de Castelló, comença a definir el seu projecte de comunitat patrimonial, amb el suport del PEU-UJI, a les jornades «Les persones i els patrimonis».



settembre

La biblioteca com a agent de transformació socioeducativa



*Formació,
Biblioteca, Madrid*

Nou màster propi de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) per fer de les biblioteques i de la lectura una eina de transformació social amb el Col·legi d'Educadors i Educadors de Catalunya (CEESC) entre els seus agents col·laboradors.



Repensem els Indicadors de les Arts Comunitàries



*Taller, Reflexió,
Avaluació, Cultura
comunitària, Lleida*

Trobada en format taller organitzada per Artibarrri i el Centre d'Art la Panera de Lleida amb el suport de la Fundació Carasso per construir col·lectivament noves eines d'avaluació per als projectes de cultura comunitària al territori català.



Concomitància UCI Pediàtrica

Presentació pública



*Projecte,
Art i salut, Tenerife*

"UCI Pediàtrica", la concomitància a Tenerife del programa "Concomitantes" (Fundación Carasso), presenta les tres obres artístiques produïdes per aquesta unitat de l'Hospital Universitario Ntra. Sra. de Candelaria com a recta final en el recorregut del projecte.



Cultura Resident 2018-2020

Convocatòria mediació cultural i publicació



*Publicació, Projectes,
Convocatòria, València*

El programa "Cultura Resident" del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana presenta la publicació on recull els projectes realitzats entre 2018 i 2020, juntament amb les noves residències 2022 i les noves bases de residència per a l'edició 2023.



Escola en residència 2022-2023



*Projecte, Institució cultural,
Comunitat educativa,
Barri, Barcelona*

Projecte comunitari del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) amb l'INS Miquel Tarredell del barri del Raval que, durant el curs 2022-2023, es proposa treballar entorn del cervell humà amb la implicació d'una xarxa d'especialistes.



Dins i Fora. Transitar entre l'espai públic i privat

Exposició Bòlit Mentor 2021-2022



*Exposició, Projecte,
Comunitat educativa, Espai
públic, Territori, Girona*

Exposició sobre el projecte entorn de l'espai públic desenvolupat durant el curs 2021-2022 pel programa "Bòlit Mentor" del Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona per connectar els centres educatius de la ciutat i del territori amb l'art.



Educomunicació per a la ciutadania activa



*Formació,
Educomunicació,
Barcelona*

5^a edició d'aquest espai de formació teòrica i pràctica de l'Associació Cultural elParlante en format presencial i online en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra, la Universidad del Norte, Teleduca i el Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Barcelona (CEESC).



Ajuts per ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes



*Convocatòria, Formació,
Context rural, Catalunya*

Dins de la seva línia de subvencions per impulsar la cultura al medi rural, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) ajuda a finançar projectes relacionats amb la formació, incloses les activitats extraescolars, de transferència i mediació artística i cultural.



artística cocreació cooperació col·laboració implicació
pràctica reflexió pensament vinculat participació

Jóvenes Programadores

Moving Cinema



*Convocatòria,
Cinema, Joves, Sevilla*

Nova convocatòria d'aquest projecte del Festival de Cinema Europeu de Sevilla en col·laboració amb A Bao A Qu en el marc del projecte europeu "Moving Cinema" de programacions de cinema per i per a joves.



Proyectando el futuro



*Exposició, Projecte,
Museu, Art i educació,
Vitòria-Gasteiz*

La mostra gira entorn de "Magnet-Erakarri", un projecte pilot impulsat pel Govern Basc amb l'Ajuntament de Vitòria-Gasteiz en el qual col·laboren un centre educatiu, Barrutia Ikastola, i un museu, Artium Museoa.



setembre

Plataforma Mar

Convocatòria NOTAR 2022-23



*Residències de recerca,
Mediació cultural,
Madrid*

Convocatòria per a 4 residències de recerca en mediació i pedagogies crítiques en el marc de MAR, plataforma de mediació artística i noves institucionalitats impulsada pel Museo Reina Sofía de Madrid, hablarenarte i la Fundación Daniel y Nina Carasso.



Art i Salut



*Jornades,
Publicació, Madrid*

Trobada entre professionals de les arts i la salut impulsada per la Fundación Cultura en Vena al Museo Thyssen de Madrid amb l'organització de taules de diàleg i intervencions artístiques sobre el càncer de mama, una exposició i la presentació del Llibre Blanc del Projecte MIR (Músicos Internos Residentes).



NITIDO



*Jornada, Museu,
Joves, Vitòria-Gasteiz*

Primera edició d'aquest programa d'Artium Museoa (Vitòria-Gasteiz) sobre la participació del públic jove al museu amb l'organització d'una trobada entre agents culturals especialitzats en mediació artística com ara Desmusea o La Liminal.



CONMOVER – MOVER

– MOVILIZAR

XXI Jornades DEAC



*Jornades, Educació
en museus, La Rioja*

Sota aquest lema, el Museu Würth La Rioja organitza les 21 Jornades DEAC (Departaments d'Educació i Acció Cultural de Museus), un punt de trobada, debat i reflexió per a professionals de les pràctiques educatives de museus a nivell nacional.



setembre

VIII Encuentro Cultura
y Ciudadanía

Preinscripcions i avançament del programa



*Jornada, Projectes,
Narratives, Diversitats,
Alteritats, Sevilla*

Amb el títol "Cuerpos y culturas. Diversidad étnico-racial, participación cultural y convivencia" aquesta trobada anual del Ministerio de Cultura y Deporte per promoure la participació ciutadana en cultura tindrà lloc l'octubre a Sevilla amb un primer avanç d'una cartografia digital de projectes relacionats amb la temàtica d'aquesta edició.



Ornitorrinco y otras
curiosas criaturas

Artes escénicas y educación para la transformación social



*Publicació, Recerca,
Espais escènics, Mediació
cultural, Madrid*

La publicació és el resultat de tots els aprenentatges de la primera edició d'aquest projecte de Redescena, La Red Española de Teatros, en aliança amb Pedagogías Invisibles i pretén ser un referent i punt de partida per abordar els processos de mediació i educació amb valor transformador des dels espais escènics públics.



Gobierno de la Sostenibilidad



*Jornades, Governança,
Canvi climàtic*

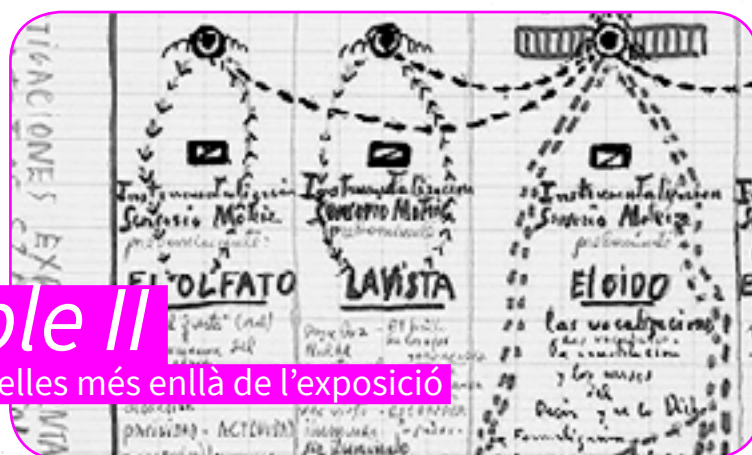
Trobada organitzada per Concomitentes (Fundació Carasso) i la Càtedra UNESCO d'Educació Ambiental i Desenvolupament Sostenible (UNED) a Madrid per explorar el marge d'acció de les comunitats en el maneig o reclamació d'allò ecològic.

setembre

octubre

Escuela Perturbable II

Pensar amb Tosquelles més enllà de l'exposició



*Programa, Crítica
institucional, Mediació
cultural, Madrid*

Programa educatiu entorn de l'exposició que el Museo Reina Sofía de Madrid dedica a la figura de Francesc Tosquelles, referent d'una pràctica en la qual conflueixen qüestions clíniques, polítiques, educatives, així com altres relatives a la producció cultural i artística.



PCEA: Apoderament i capacició a través de l'art



*Treball en xarxa,
Museu, Salut, Acció
social, Madrid*

Proposta de l'Àrea d'Educació del Museo Thyssen dirigida als i les professionals i usuaris dels recursos de la Xarxa Pública d'Atenció Social a Persones amb Malaltia Mental de la Comunidad de Madrid.



La gata perduda



*Projecte, Òpera,
Art comunitari, Barri,
Barcelona*

Òpera participativa produïda pel Liceu dins del seu projecte social amb persones, col·lectius i entitats del barri del Raval de Barcelona, com els seus cors amateurs, juntament amb el músic Arnau Tordera i la dramaturga Victòria Szpunberg.



Aprender en la biblioteca...

haciendo, investigando, leyendo, jugando y con las TIC



*Convocatòria,
Programa, Laboratori,
Innovació, Donostia*

Convocatòria dirigida a professionals de biblioteca i persones que vulguin participar com a col·laboradorxs a "LabsBibliotecarios" 2022, laboratori d'innovació relacionat amb biblioteques i aprenentatge que impulsa la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria i s'organitza a Tabakalera (Donostia-Sant Sebastià).



Premi Francesc Candel



*Premi, Artistes,
Entitats socials, Persones
migrants, Catalunya*

La Fundació Carulla reorienta el Premi Francesc Candel per fer de la cultura una eina per a la cohesió social, posant en diàleg artistes i entitats socials que promouguin la inclusió de persones migrades.

El circo social en la construcció de ciutadania



*Publicació, Recerca,
Circ social, Ciutadania,
Barcelona*

Recerca de l'educador social i activista cultural Antonio Alcántara (treball final de Màster en Intervencions Socials i Educatives 2022, Facultat de Educació-UB) amb l'objectiu d'indagar en el paper del circ social per a la construcció de ciutadania a través de l'aprenentatge i pràctica de les competències ciutadanes.

octubre

Lo que puede una institución



*Grup de treball, Aliances,
Comunitat educativa,
Institució cultural*

La formació és una de les eines del nou Grup de Recopilació d'Aprenentatges de PLANEA, xarxa d'art i escola impulsada per la Fundació Carasso, per estudiar les possibles aliances entre entorns educatius, institucions culturals i pràctiques artístiques transformadores.

Territori(s), Comunitat(s) i Pràctiques Artístiques



*Recerca, Pràctiques
comunitàries, Barcelona*

Programa de recerca al voltant de la creació artística comunitària en el qual participen quatre fàbriques de creació de Barcelona, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, el Graner i la Fabra i Coats, en el marc de la Biennial de Pensament 2022.

70

no-

tinisti
tutions

ves

Recerca PLANEA sobre institucions culturals i escoles



Recerca, Treball en xarxa, Comunitat educativa, Institucions culturals

La Red PLANEA convida docents, creadorxs i institucions culturals a participar en la seva recerca sobre les possibles aliances entre entorns educatius, institucions culturals i pràctiques artístiques transformadores tot i donant resposta a un qüestionari.

Educación + cuidados



Trobada, Museus, Professionals, Cures, Madrid

Organitzada per l'Àrea d'Educació del Museo Thyssen de Madrid, la trobada es dirigeix a professionals de l'educació en museus per reflexionar entorn de la idea dels museus i de la cultura com a espais de cures i de benestar per a les persones i les comunitats.

octubre

Perquè tot és de tothom

Gestió comunitària de la cultura i economia solidària



Publicació, Economia social i solidària (ESS), Cultura comunitària, Barcelona

El llibre, coordinat pels investigadors Santi Eizaguirre i Javier Rodrigo, es presenta en el marc de la Fira d'Economia Solidària de Catalunya a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona amb un debat sobre el fet diferencial de la cultura quan és comunitària.

Coenzims



Programa, Mediació cultural, Espai escènic, Granollers (Barcelona)

El Teatre Auditori de Granollers articula el seu programa de mediació cultural entorn a línies d'acció, estratègies i projectes que promouen la participació en els drets culturals i l'activació i enfortiment del territori.

VIII Jornada d'Innovació i Cultura

10 anys generant xarxes



*Treball en xarxa,
Innovació en cultura,
Getxo (Biscaia)*

L'edició 2022 de les jornades organitzades per Karraskan a Getxo (Biscaia), que coincideix amb el 10è aniversari de l'associació, aborda la temàtica del treball en xarxa i la col·laboració.



Banco de Proyectos Colaborativos



*Programa, Mediació
cultural, Administració,
Agents, Territori, Sevilla*

Programa d'art, mediació i territori generat per artistes, comunitats i agents socials, que impulsen Tekeando (disseny i acompanyament de processos col·laboratius i pràctiques artístiques en context) i l'Instituto de Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS) amb el suport de la Fundación Daniel y Nina Carasso.



I Trobada de Museus, Art i Salut Mental



*Jornada, Treball
en xarxa, Museus, Salut
comunitària, Màlaga*

Trobada d'entitats i institucions relacionades amb l'art, els museus i la salut mental a Màlaga per mostrar, des d'un enfocament transdisciplinar, el potencial dels museus com a espais comunitaris per al benestar també en aquest àmbit.



Ara que encara tenim cos...



*Grup de treball, Museu,
Comunitat educativa,
Cossos, Barcelona*

Espai d'intercanvi, acció i pensament del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), dirigit al professorat per pensar en la pràctica educativa des del cos amb Itxaso Corral i Jorge Horno (artistes i educadorxs).



Paral·lel 62

Casa de Cultura de Barcelona



*Espai cultural, Música,
Gestió comunitària, ESS,
Barcelona*

Espai municipal per a la música, obert a altres disciplines artístiques i gestionat de manera horitzontal i des de l'economia solidària per les cooperatives L'Afluent i Quesoni amb la Sala Upload per potenciar encara més la vida veïnal i cultural del Paral·lel de Barcelona.

Anti-convocatòria

REACC



*Convocatòria,
Mutualització de recursos,
Cultura comunitària*

Per segon any consecutiu, la Red REACC activa aquest dispositiu experimental que busca altres maneres de mutualitzar, distribuir recursos i generar sinergies a l'entorn d'espais i agents de la cultura comunitària de l'Estat espanyol amb el suport de la Fundación Carasso.

octubre

novermbore

A jugar, al carrer!



*Projecte comunitari,
Art i educació, Espai
públic, Barcelona*

Projecte comunitari del CCCB amb les cooperatives Voltes i Impulsem que connecta centres educatius i agents culturals, municipals i comunitaris del barri del Raval entorn de la configuració de l'espai urbà en el marc del programa "Caixa d'eines" del Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona.

Especialitat en els Graus de Magisteri i Centres Educatius en Educació Artística, Plàstica, Visual i Audiovisual



*Llibre Blanc,
Educació artística*

Publicat per la Societat per a l'Educació Artística (SEA), aquest Llibre Blanc incideix i se situa en l'abandó històric, institucional i administratiu de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica amb el desig de revertir aquesta situació creada per les successives reformes del Sistema Educatiu a Espanya.

novembre

Jornades de cultura comunitària i mediació cultural



*Formació, Taller, Gestió
comunitària, Saragossa*

Trobades organitzades per Artebrije Studio (projecte resident a Harinera ZGZ, espai cultural de gestió compartida amb la ciutadania) i el Màster de Gestió del Patrimoni Cultural (Universitat de Saragossa), on s'inclouen sessions formatives i tallers sobre gestió cultural des de la comunitat.

La Clase

I Trobada d'Educació, Mediació cultural i Cinema



*Jornada, Audiovisual,
Artistes, Comunitat educativa,
Alcalá de Henares (Madrid)*

Trobada entre docents i artistes per pensar noves relacions entre ensenyament i audiovisual, organitzada pel festival ALCINE i PLANEA, Red de Arte y Escuela (Fundación Carasso), a Alcalá de Henares (Madrid).

Inclusió social en les Arts Escèniques i la Música



*Jornades, Arts escèniques,
Música, Cultura inclusiva,
València*

La 14^a edició de les jornades de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) i el Institut Valencià de Cultura es celebra a València i atorga una major visibilitat i espai a la música com a instrument democratitzador juntament amb les arts escèniques.

Avaluació de Concomitantes



*Convocatòria, Avaluació,
Projecte, Mediació artística*

L'objectiu del concurs és una assistència tècnica per desenvolupar un estudi i avaluació que ajudi a analitzar i eixamplar l'impacte dels projectes artístics de la productora cultural "Concomitantes" (Fundación Carasso).

Resistències artístiques 2022-2023



*Convocatòria, Projectes,
Contextos educatius,
Comunitat Valenciana*

Iniciativa impulsada per la Conselleria d'Educació i el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana que treballa l'art com a eina educativa amb 40 projectes per desenvolupar en centres educatius valencians.

Proposició de Llei de Cultura i Drets Culturals de la Comunidad de Madrid



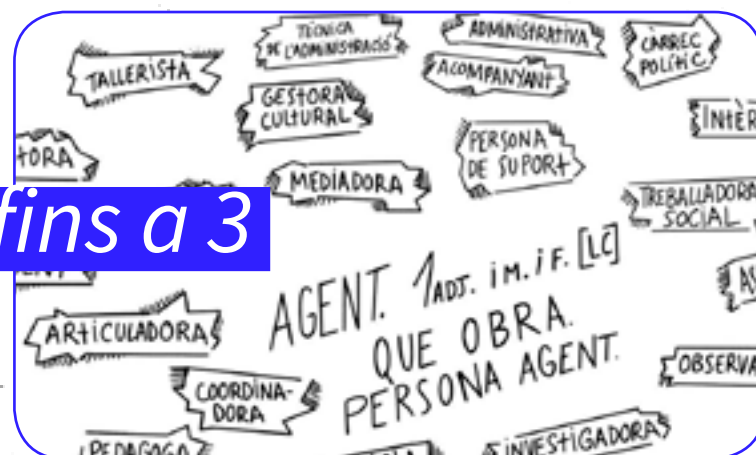
*Legislació, Drets Culturals,
Comunidad de Madrid*

Más Madrid registra una llei per reconèixer els drets culturals, situant-los com a eix central de la política cultural pública, i garantir així la participació cultural.

educació artística educació a
rtística educació artística edu
cació artística educació artísti
ca educació artística educa
ció artística educació artísti
ca educació artística educa
ció artística educació ar
tística educació artística educ

Comptar fins a 3

Kalidoscopi 2022



*Formació, Art
i educació, Mediació
cultural, Barcelona*

13^a edició de "Kalidoscopi", una proposta d'Experiment amb l'ART i la investigadora, artista i mediadora Elena Blesa, per pensar de manera col·lectiva els modes de fer i pràctiques professionals en la cruïlla entre el context artístic, l'educatiu i el de la mediació cultural.

Democràcia cultural

Conversaciones, encuentros y saberes compartidos



*Jornades, Drets
culturals, Projectes,
Madrid*

Iniciativa de la Fundación Daniel y Nina Carasso per tal de compartir a la Casa Encendida de Madrid idees i reflexions entorn dels Drets culturals i la democràcia cultural amb agents implicats en els 13 projectes que la Fundación Carasso acompanya.

Caixes per fer LOVA



*Recurs, Òpera,
Comunitat educativa*

El projecte educatiu del Teatro Real de Madrid sorteja 6 kits de caixes per fer LÓVA entre tots els centres escolars amb companyies LÓVA actives a Espanya.

Premis Baldiri Reixac 2022/23

Llengua, arts i educació



*Projectes educatius, Emergència
climàtica, Transformació
social, Catalunya*

Premis convocats cada any per la Fundació Carulla i que en aquesta edició busquen projectes educatius innovadors per imaginar futurs més sostenibles a reptes com l'emergència climàtica, a més d'un nou premi a l'escola catalana més transformadora.

Soy Soporte



*Jornades, Diversitat
funcional, Cultura
inclusiva, Madrid*

La IV edició d'aquestes jornades, organitzades per l'Àrea d'Educació del Museo Reina Sofía de Madrid, gira entorn d'un dels problemes fonamentals de les persones amb diversitat funcional: el suport.

novembre

desembore

Departament exotèric

Edició 2021-2022



*Grup de treball, Arts
visuals, Joves, Pensament
contemporani, Barcelona*

Grup d'autoformació per a joves a partir de 18 anys, organitzat pel programa educatiu del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i conduït per Jordi Ferreiro, artista i educador, i Yolanda Jolis, coordinadora d'educació del museu i educadora.

Soberanía visual

Una guía para la autogestión de las imágenes



*Publicació,
Cultura visual crítica*

Un llibre de María Acaso i Clara Megías (Pedagogías Invisibles) per aprendre a autogestionar les imatges que consumim diàriament i que tant ens afecten.

desembre

Taller “Cinema en curs”



*Taller, Cinema,
Joves migrants,
Barcelona*

Taller d'A Bao A Qu per tal que joves migrants sols i altres joves comparteixin un espai de creació cinematogràfica al Pati Llimona de Barcelona per realitzar, acompanyats per un equip de cineastes, un film col·lectiu que s'estrenarà a la Filmoteca de Catalunya.

Catálogo de urgencias



*Jornada, Museu,
Drets culturals, Madrid*

Fundación Gabeiras organitza juntament amb el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid una jornada amb l'objectiu de concretar les reivindicacions imprescindibles que el Dret ha d'abordar per a la supervivència del sector de la Cultura.

Deixar la porta oberta, la institució cultural com a espai públic



*Jornada, Institucions
culturals, Perspectiva
comunitària, Barcelona*

Jornada d'intercanvi d'experiències a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona entorn dels processos d'obertura d'equipaments culturals a la ciutadania amb la participació de diversos centres culturals de referència tant nacionals com internacionals.

Espai de formació de l'electe

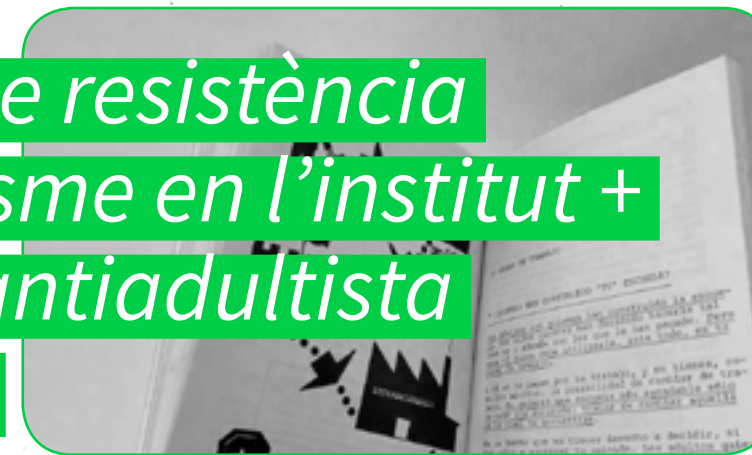


*Recurs formatiu,
Cultura local, Barcelona*

La Diputació de Barcelona habilita un recurs formatiu dirigit als càrrecs electes que abasta tot allò imprescindible que cal tenir en compte per dur endavant les polítiques culturals d'àmbit local.

desembre

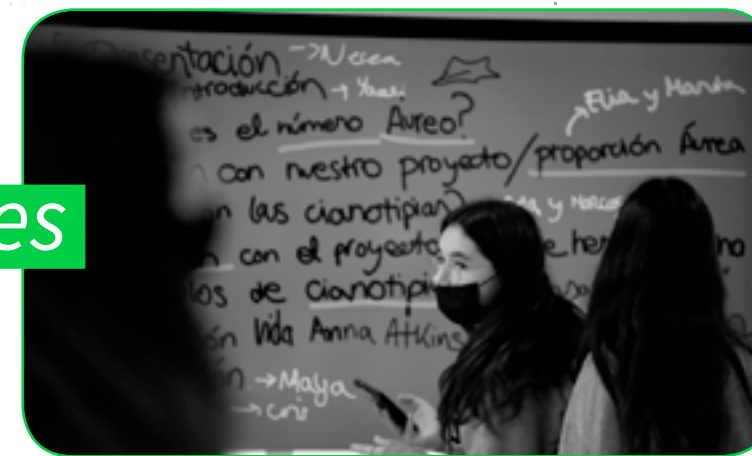
Manual de resistència a l'adultisme en l'institut + Conjura antiadultista en altura



*Publicació, Art i
educació, País Valencià*

Revisió crítica de 'El llibre roig del cole' que el col·lectiu Massa Salvatge dedica a l'adultisme en el context de l'educació secundària i batxillerat al País Valencià.

Simbiontes



*Convocatòria,
Art i educació, Ciència,
ODS, Madrid*

Termini obert per tal que els centres educatius públics de secundària de la Comunidad de Madrid que col·laboren amb PLANEA participin en un programa entorn de l'art i la ciència per afrontar els reptes marcats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

[illegible]

Circ social i perspectiva de gènere

Una mirada compartida per transformar la pràctica



*Publicació, Circ,
Perspectiva de gènere,
Barcelona*

Document desenvolupat durant el procés de treball realitzat per la taula "Circ i perspectiva de gènere", emmarcada en la mesura "Circ Comunitari" del Pla d'Impuls del Circ 2019-2022, que va ser gestionada per l'Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona.



Mis climas cotidianos

Acciones didácticas para una arquitectura que cuida el clima y a las personas



*Publicació, Arquitectura
bioclimàtica, Comunitat
educativa, Sevilla*

Recurs de la cooperativa Quotidiana per a PLANEA, Red de Arte y Escuela, generat a partir del treball al CEIP San José Obrero de Sevilla durant el curs escolar 2019-2020 entorn de l'arquitectura bioclimàtica com a resposta davant els canvis ecosocials.



Tocant les pilotes

Com revisar el teu rol professional, des d'una perspectiva política



*Formació, Pràctiques
socioeducatives, Arts
comunitàries, Barcelona*

Formació de Basket Beat centrada en el treball grupal des d'una perspectiva política per tal de revisar el rol dels i les educadorxs amb els formadors Josep M^a Aragay i David Sitges a la Fabra i Coats de Barcelona.



Museus de Ciutat

Innovació, educació i dret a participar del patrimoni cultural de Barcelona



*Polítiques locals, Drets
culturals, Patrimoni,
Barcelona*

Aquesta mesura completa el Pla de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona i ve a reforçar el paper dels equipaments museístics i patrimonials com a agents clau en la defensa d'aquests drets de la ciutadania.



REBELAH

Connectant identitats a través del patrimoni



*Recurs, Formació,
Inclusió, Patrimoni*

Projecte europeu dins del programa Erasmus+ coordinat per La Xixa Teatre per fomentar la inclusió social en la formació d'adults a partir del patrimoni cultural amb l'elaboració de manuals i recursos dirigits als i les professionals d'aquest àmbit formatiu.

Procés participatiu per a la garantia i promoció dels Drets Culturals

*Legislació, Drets culturals,
Procés participatiu,
Catalunya*



Trobada al Teatre Principal de Terrassa que tanca la fase deliberativa del procés participatiu organitzat amb motiu de la Llei de Drets Culturals de Catalunya (Departament de Cultura) per facilitar la recollida de propostes entre el sector cultural i la ciutadania.

desembre

SUBSCRIU-TE GRATUÏTAMENT **A POLIÈDRICA MAGAZÍN**

Polièdrica és un mitjà independent d'actualitat sobre agents i iniciatives d'art i escola, mediació cultural i cultura comunitària. Una plataforma d'informació, reflexió col·lectiva i arxiu entorn de l'ecosistema dels drets culturals.

Amb la teva subscripció podràs estar al dia d'allò que està passant a través del nostre magazín mensual i també recolzar aquest projecte i la seva continuïtat.

#CadaDiaPolièdrica

Llegeix també l'Anuari 2021 i Ecosistemes pels drets culturals, un compendi d'agents, institucions, administracions i fundacions que desenvolupen la seva activitat en l'encreuament entre cultura, educació i comunitat.



www.poliedrica.cat

2022

Pràctiques per a un ecosistema dels Drets Culturals

Textos

*Cristian Añó Frohlich
Helena Migueiz Estrach*

Disseny i maquetació

Marina de las Fuentes Calle

Gener 2023

ISSN 2696-4872

Aquesta publicació es comparteix sota una llicència Creative Commons BY-SA. Es pot copiar, reutilitzar i difondre lliurement fins i tot amb finalitats comercials sempre que es mantingui l'autoria i la mateixa llicència.

Polièdrica és un projecte impulsat per Sinapsis, amb el suport de:



**Ajuntament
de Barcelona**

Carasso
Daniel & Nina



www.poliedrica.cat